

يستقون غير العتيق
در البوما غنايا

اصدر روجر كينتون اخو الرئيس الأمريكي
اول اليوم غنايا له لكن مرضه منع من حضور
باصمة واشنطن بهذه المناسبة
ذي يحمل اسم (الخير) لا يأتي سهلا
ي تتخذ من تنسيق تقوا لها
ون اصغر اخوة الرئيس كينتون اسم البوما
اكلي التي تغنى بدوتها وصبرها في الغنى

ALASWQ JORDANIAN BUSINESS

تقريبية جغرافية
ونى القسط
الانطونزا

جندف - بتر - اغر خيد
نوليون في اجتماع عظيم
منظمة الصحة العالمية
جندف عن طرح تركيبة جديدة
الاستعمال من نقاح الانطونزا
لعام ١٩٩٩

ويستحق النقاش العالمي
ثلاث سلاسل وهي (الاسنان
دونغ) (١٠٠٠ سلفون) (١٠٠٠٠ سلفون)
وقد اختفت تركيبة الانطونزا
العام عن الاداء الماضي بالجر
سلاسل ١ ساعة دونغ مكان سلفون
١ بكن

واوضحت نقشة طبيا
اصغرنا المنظمة بهذا الصدد
خبراء المنظمة بهذا الصدد
سنوات بهدف الانطونزا
توصلت اليه الانطونزا
من اكتشافات علاجية للانطونزا
وبيت الشرة ان الانطونزا
يطعون السلطان الصيني
الجينية وشركاها الانطونزا
على شروط استعمال الانطونزا
لانطونزا لخصائص الانطونزا
الاستخدمة خلال كل موسم
جندف

وحسب رأي خبراء منظمة
الصحة العالمية فان جندف وانطونزا
من نقاح الانطونزا المقلوب بعد
ان تعطي لاسنان من جندف
الاعمار عدا الشبان الباقين
ان هذا المنحوس ينطوي نسبيا
حماية تزيد عن ٩٠ بالمائة
التطعيم وهو يخفض من العدلات
التي تشبه الامراض بالانطونزا
ولا سيما نقصان فترة العدلات
من اعراض المرض

٢٠٠٠ قرأوا في
الانطونزا في نقشة
طهران - الغد - بكن
كيسان الانطونزا في نقشة
الانطونزا اعطيت لاسنان في نقشة
مستشفيات ايران حيث تقع
لجينية جندف الانطونزا
على انطونزا من جندف ٩٠
من الانطونزا من جندف في نقشة
نحو مائة كسر صوري

واضافت الصحفية ان داره
مستشفى مير في نقشة
الانطونزا البعث الشرة بالمر
عندما كان المير لا يزال في نقشة
الصحفيات تحت تأثير الانطونزا
مستشيرة الى ان المير دخل
المستشفى بعد ان شعر بالوجع
في معدته

وكرت خلال الفترة الاخيرة
في ايران عمليات تهريب
المخدرات عبر ابدانها. وتكفل
الصحف باستمرار عن افعال
مهربي مخدرات انطونزا
لنقلها الى مناطق اخرى

تقريبية جغرافية
الانطونزا في نقشة
باريس - الغد - بكن
تحتجز اجراء المنهج الوطني
للتحقيقات اليوم في نقشة
امس الاول في باريس من نقشة
سكان ومجتمعات ان فرنسا
واحد من اصل النش من
الفرنسيين الذين تقارح اعوامهم
بين ٢٠ و٤٠ عاما مع تدرج
والاخرين يعيشون اما مع شخص
اخر باريتشون حرا واما غير
مرتبطين وغير متزوجين
وجاء في التحقيق ان النش
في ذاتها عند الرجال والنساء
وكشف ايضا ان الزوجات منذ
التمانيات أصبحت مبرقة
الفتك

وفي عام ١٩٨٦ كان ٨٣ بالمائة
من النساء ٨٢ بالمائة من الرجال
الذين تتراوح اعمارهم بين ٤٠
و٤٤ عاما يعيشون مع شركائهم
ولم يتزوجوا الا مرة واحدة. وفي
عام ١٩٩٤ لم تعد تشكل نسبة
الذين يعيشون برابط الزواج
سوى ٧٤ بالمائة الرجال و٨٠
بالمائة عند النساء
ومن جهة اخرى فان نسبة
الاشخاص الذين يعيشون
لوحدهم وتتراوح اعمارهم بين
٤٠ و٤٤ عاما ازدادت خمسين
بالمائة منذ ١٩٨٦ والسبب في ذلك
هو تزايد الانفصال طلاقا ان نسبة
الاشخاص الذين يعيشون
لوحدهم لم تتغير

لانات
وكالات الاعلان
جريدة الاسواق
الاربية - بعد
ياضه مباشرة

انتهاء الموجة الحارة وتساوي الليل والنهار

عمان - بتر - صرحت مصادر الارصاد الجوية ان موجة الحر التي سادت الاردين خلال الاسابيع الماضية انتهت واصبحت درجات الحرارة حول معدلها العام حيث تتحول الرياح الى شمالية غربية معتدلة ويطرأ انخفاض طفيف اخر على درجات الحرارة. وأشارت الى ان يوم غد الجمعة يصادف الاعتدال الخريفي حيث يتساوى الليل والنهار في أي منطقة على سطح الكرة الأرضية. وبذلك يكون الجو اليوم معتدلا والرياح غربية معتدلة السرعة، درجة الحرارة في عمان ٣٠ تتخفف ليلا الى ١٧ درجة.

المجالي يدعو لمنح الهواتف
للاستثمار وتحويل الاتصالات
للعمل على أسس تجارية

عصفور: لن نألو جهدا
لزيادة الانتاج وتنفيذ
دور القطاع الخاص

القبط على سارقي
المنزل والمحال التجارية
في الزرقاء

أقرار وثيقة الجلوة العشائرية
والدية بقضاء الشوبك

مواصله أعمال اجتماع
الخبراء حول الإعلان
العربي للتنمية الاجتماعية

أبو مازن يكتب مذكراته
«طريق أوسلو»
قضايا في فتح والفصائل ظلت لا تعرف
عن إسرائيل إلا اسمها حتى العام ٧٧

حركة «السلام الآن» كانت جسرًا بين الفلسطينيين
والإسرائيليين وبين العرب واليهود
(الحلقة الخامسة ص ١٥)

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الخميس - الجمعة ١٦ و ١٧ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٢ و ٢٣ ايلول ١٩٩٤ م - العدد (٣٧٢) - المملكة الأردنية الهاشمية

ALASWQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY - SEPTEMBER - 22 - 23 - 1994 NO (373) Vol.3 AMMAN - JORDAN

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

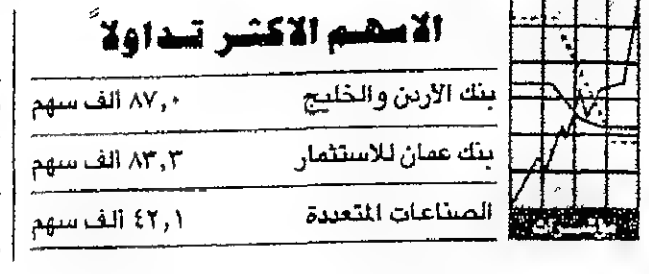
الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية فاصلة

حجم التداول = (١,٥٤٢) مليون دينار	نسبة التغير	نقطة	مؤشر الرقم القياسي للأسعار
كمية التداول = (٦١١) ألف سهم	%٠,٦٠ +	١٤٠,٩٠	مؤشر الأسعار العام
عدد الصفقات = (١٣٤٧) صفقة	%٠,٧٧ +	١٥٤,٩٩	مؤشر قطاع البنوك
	%٠,٣٠ +	١٤٠,٣٥	مؤشر قطاع التأمين
	%١,٠٤ +	١٣٣,١٤	مؤشر قطاع الخدمات
	%٠,٢٤ +	١٢٤,٤٠	مؤشر قطاع الصناعة

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الأردن والخليج ٨٧,٠ ألف سهم
بنك عمان للاستثمار ٨٣,٣ ألف سهم
الصناعات المتعددة ٤٢,١ ألف سهم



ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

سوق عمان المالي

12 شهر
أعلى | أدنى | اسم الشركة

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الأردن والخليج ٨٧,٠ ألف سهم
بنك عمان للاستثمار ٨٣,٣ ألف سهم
الصناعات المتعددة ٤٢,١ ألف سهم

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الأردن والخليج ٨٧,٠ ألف سهم
بنك عمان للاستثمار ٨٣,٣ ألف سهم
الصناعات المتعددة ٤٢,١ ألف سهم

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الأردن والخليج ٨٧,٠ ألف سهم
بنك عمان للاستثمار ٨٣,٣ ألف سهم
الصناعات المتعددة ٤٢,١ ألف سهم

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

أثر لقاء وزير المالية تحسن في الأسعار وارتفاع المؤشر فوق الـ ١٤٠ نقطة

ارتفاع أسعار ٣٣ شركة وتراجع ١٤ واستقرار ١٢ أخرى

كتب - المحرر المالي

أظهرت حركة الأسهم تحسناً في أسواقها أمس لليوم الثاني على التوالي هذا الأسبوع وسط مستويات طلب هائلة العرض، وارتفع حجم التداول عن مستوى أول أمس حيث جرى تداول الأسهم خلال جلسة أمس وأعتبر بعض المتعاملين أن التحسن في حركة الأسهم أمس جاء على أثر لقاء وزير المالية لبعض المستثمرين والوسطاء في حفل الغذاء الذي دعاهم إليه أول أمس، حيث طمأن المستثمرون على الأوضاع الاقتصادية في الأردن.

وإشارة إلى عدم الخوف من مشروع تعديل قانون ضريبة الدخل مؤكداً أن المشروع مازال في إطار النقاش والتفاعل ولم يصل إلى صيغته النهائية ليعرض على مجلس النواب لإقراره، وقال أن ذلك يحتاج إلى وقت لإقراره وأكد أن مخاوف المستثمرين في السوق المالي لا مبرر لها حالياً.

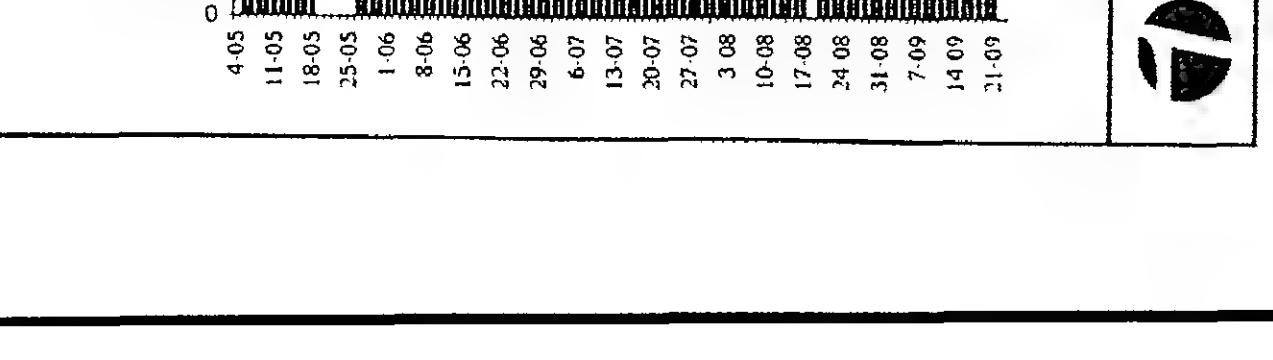
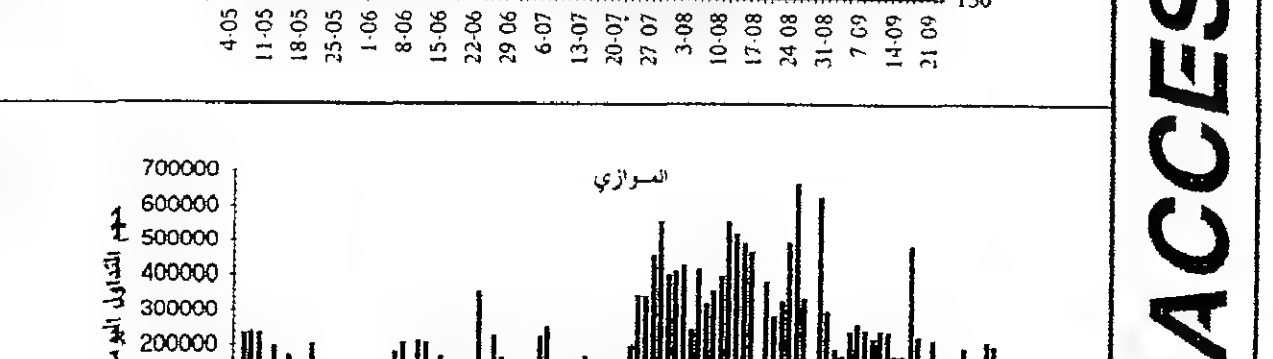
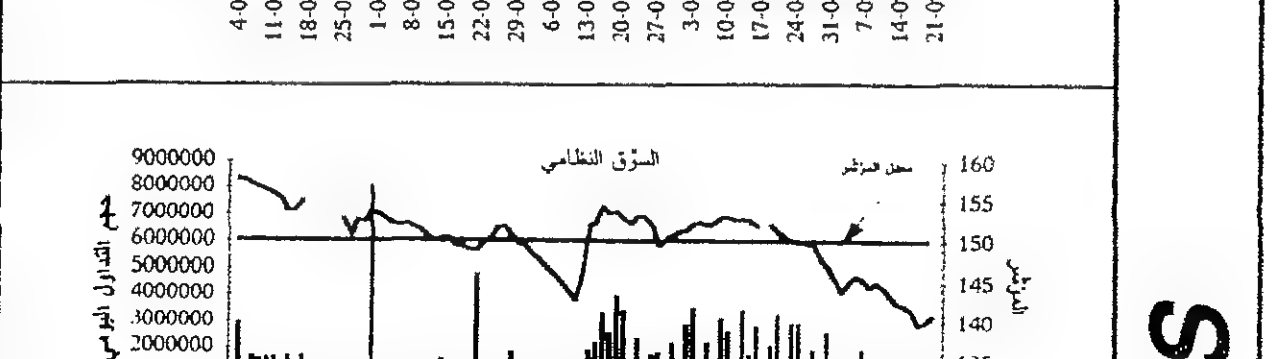
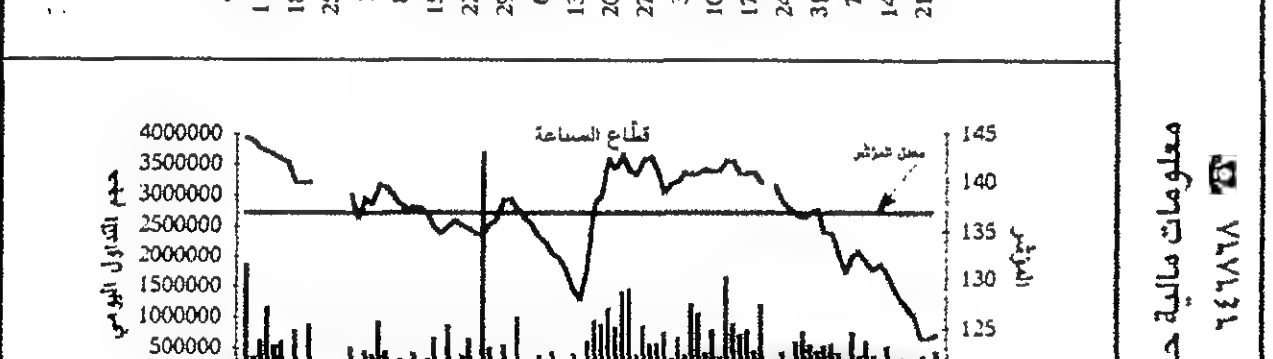
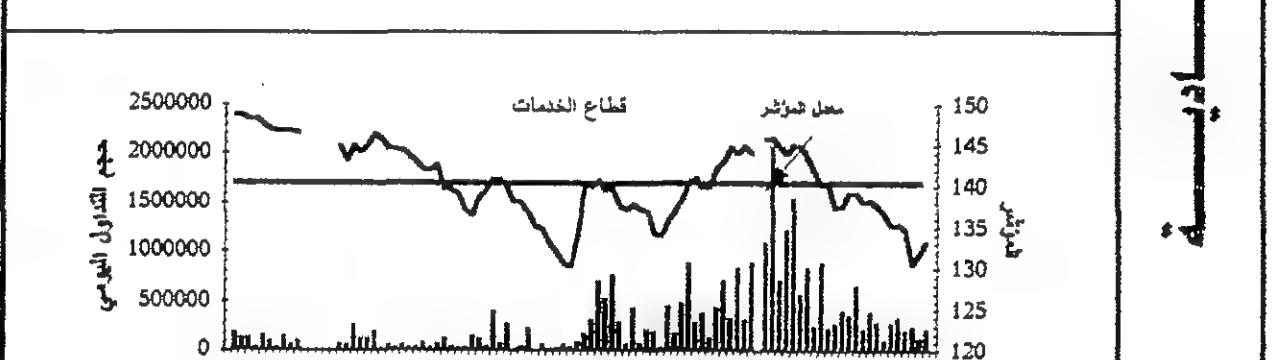
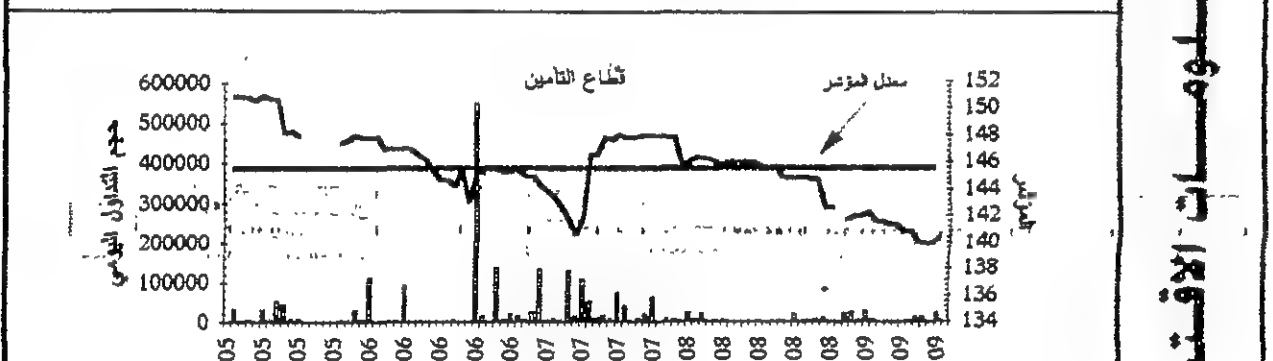
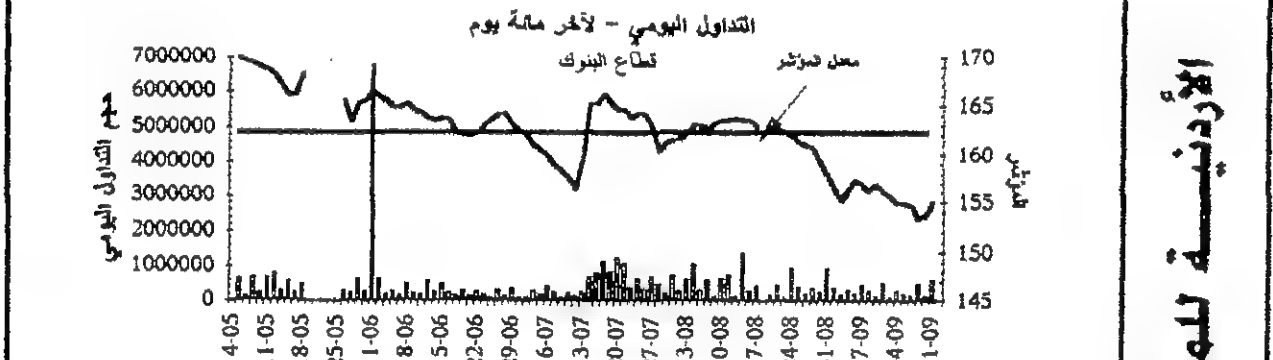
وعلى ضوء ذلك فقد سجل السوق المالي تداولاً بلغ ٦١١,٨ ألف سهم وعادل ذلك أكثر من ١,٥ مليون دينار، وتفتحت من خلال صفقة ١٣٤٧ وقيمت أسهم البنوك حركة التداول أمس حيث تم تداول

كما ارتفعت كافة المؤشرات البانوك وعادلت حوالي ٤٢,٦% من كمية التداول الكلية.

وجاء ارتفاع كمية التداول لأسهم البنوك نظراً لزيادة كميات التداول وتركيزها على أسهم بنك الأردن والخليج وبنك عمان للاستثمار والبنك الإسلامي.

وارتباطاً بذلك فقد تحسنت أسعار معظم أسهم البنوك حيث ارتفعت ٣٣ شركة وانخفضت ١٤ (١٤) واستقرت ١٢ أخرى من أصل ٥٩ شركة تم تداولها أمس.

وصعد مؤشر الأسعار العام ١٤٠,٩٠ نقطة، ووصل إلى ١٤٠,٩٠ نقطة.



الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن والخليج %٤,٩١ +	الصناعات الوسيطة %٠,٠٦ -
البنوك للتعليم %٤,٨٧ +	السفوكيمويات %٠,١٢ -
الصناعات المتعددة %٤,١١ +	الصوف الصخري %٠,٣ -

فلو في بيت رابين

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين انه عث على جث في منزله

أما إن رايناً اثار ذلك يوم الأحد
 خلال اجتماع مجلس الوزراء
 في شكاوى تقدم بها ناشطون
 في سوء المعاملة التي
 تعرضوا لها خلال استجوابهم
 من قبل رجال جهاز الاستخبارات
 الداخلي (سي بي آي).
 المستغل أن شون الذي يشهده
 بمقتضى هذه سرية فيزيائية
 تعد اعتداءات ضد القسطنطينيين
 الذين بداهة تعرض للتعذيب
 وسجن في فيزيائية التعذيب
 حتى إن أحدهم هضم في أفواه
 ورد أن ذلك قاتل رايناً في صلبه
 الطويلة بطرق وكاسرا مثار كل
 الألسن - يستحق أن كل هذا
 الضحية، في بيدي في تل أبيب
 وجداً جرأاً ولم كل يعرج كل
 خلال اجتماع أسبوعي للجمعية
 وبهذه الطريقة ألقى راين
 القاتلين وجعل أرواحهم يبدون

الشين بيعت قاييدا مطلقا.

تفكر بحاجات اميركمية

أكبر ناطق ثوري اسس تصريحا
السفير الأميركي في الكويت
في العراق إلى انهاء الاحتلال
في استراتيجة في
الخليج تحاليل الامارات
المتحدة بالسادرة عليها،
بأنها في غير محلها.
وقال خافي ثوري في كلمة
القائم الاورب متوجهها إلى
السفير الأميركي هذا الامر لا
يعني، وعاد اقارء النول العربي
في الخليج إلى إدراك واقع الامور
مؤكد ان البرهان سيدل على
بقوة وعزم عن ارضهم حتى
قطرة في مذهبهم.

وكان السفير الأميركي في
الكويت يدعي كوكبي ما العراق،
سبيلنا نقابل مع، كوكبي ما

اللائحة الى التخلي عن سلوكة
الدوناني في الشرق الاوسط
وانهاء احتلالها للجزر الثلاث.
وقال ناطق نوري ان سبابة ايران
على الجزر الثلاث حق مطلق
(لها) تفشل جزء من الاراضي
الارمنية، وشجب الوجود
العسكري الامري في المنطقة
الذي اعتبره عاملاً قوياً، منتقداً
الزعامة العرب الخليجيين
للتشجيع هذا الوجود.

الهنود الذين يقاتلون الثوار

سفلين في ابوابه وبوابعه
سفلون الهباليا قاصو
بأغصامها
وقال سفلون من جمعا
التي تقف الانسان في شميم
الذين نضوا للفتانين
صفيا ان ثلاث اغصان
اخيرات كرا ان اغصان
جماعيا في قرية ثينين
بوابالي اسودع المضي وقصر
الاول معلوما على
محتل.

وقالت الفتان انها كانت
تجمعان الخشب من جذوع
عنما اطعمت عة غابة تحري
تغذية السراج الي بيت
واغصان عة مرات.

وقال كيران القرية المؤتم
اصحابو الفتان في اللؤ
الصحا ان عة غلاتها هرب
من قرية ثينن بوابالي بح
من اسكان كرا امنا اللؤ

للبحث عن فتايات لخريجات
لاغتصابهن.

وقالت رضي وهي مسيحية كبيرة السن ولها صديق ابنها ٢٠ عاماً وزوجة ابنها أختها منذ ١٢ عاماً خوفاً من مجيء الجنود.

**إسرائيل تحتل
ضابط شرطة من
أريحا**

القدس المحتلة - رويترز - قال البوليس الإسرائيلي أنه اعتقل ضابط شرطة فلسطينية كما يقود سيارة مسروقة عند مغادرته منطقة الحكم الذاتي من أريحا وإن الشرطة الفلسطينية

وقال قائد الشرطة الأسرائيلي في الضفة الغربية اليك رو

لرئيس إسرائيل طلبت الشرطة الفلسطينية تسلمه.
واضاف قوله ان الضابط الفلسطيني اعتقل وتبين ان السيارة التي كان يقودها مسروقة من تل ابيب منذ الشهر

● **المنصر، الفلسطينى، ياسر عرفات يقتل مستقبليه** ولما عثره

بالفعل عندما أوفست اثنين من موظفي البنك الدولي إلى لوزة في مهمة دفع الرواتب المستحقة. وقد جعلت هذه الخطوة شبيها من الأنازل

بلدة نصف ساعة قبل الغدا

من البيت بسبون

غاضبون من قرار فرض الضريبة عليهم

٥ ملايين عامل في الخارج تحويلاتهم السنوية ١٢ مليار دولار

أنذاك ساهم في زيادة حصة التخفيض كان
تسارعت الشركات انكسارته الصارة على
الانقراض القومي، سواء لجهة حرام هذا
الانقراض من مورد خزانة من النقد
الاجنبي متمثل في ثروة عمل انكسارته
في اسعار الفائدة على الاقتراض الخارجي
والشروط المجحفة للهيئات الممنوعة من
مربح اموال الموعين من العملة الاجنبية الى
الخارج والمضرة بها في البورصات العالمية
فعلما كانت به من سياسات احتكارية
لضعف اموال الخزانة من النقد والطلب
لنمو الخزانة من النقد والطلب ومشايخ
انتاجية وبعد اعتماد سعر برنامجها الصلوح
للاصلاح الاقتصادي عام ١٩٩١ عثقت الاوراق
الاقتصادية على اقتراض الميزانية التي اثرت
اصلاح السياسات المالية والمالية التي اثرت
بعم وتقوية الجنبه المصري وزيادة مقاومته
لفسوق المخيرة وسعر عروهم اموال الدولار
اضطر الحكومة للرجوع الى الخلل ثلاث مرات
لشراء اموالها للتحفظ على قيمته المالية.
كما قامت المصارف باستحداث اموال
واوعية انشائية مرمية خاصة للمصريين
العاملين في الخارج بتجميع سعر فائدة مميز
يؤدي الى امتصاص السيولة من يد الارباب
والاستفادة من هذا المولد الجوي والرخيص
للكفة من النقد الاجنبي في دعم مشاريع
التممية وتوسيع القساط الدون فضلا عن
جنح ضياع رؤوس الاصول القومية صرة
اخرى بعد تدرجه شركات توظيف المال.
وبدأت هذه الإجراءات باصدار سندات
للتممية والدولارية لسداد اسر من دوليات
الخزينة واخرى سندات الاستثمار التي
اشتملها القانون ١٩٩٢ عام في اسطر طرق
سداد المال وانتجت احكام في التفتيش في طرح
سندات طويلة الاجل لتفتيش سداد الاوراق
المالية واستخدام جانب من السيولة المالية
لدى المصارف والاوراد في تشجيع الاستثمار
وتقليص مشاريع جديدة تخدم الاقتصاد
لمصري.

وعلم ان وزارة المال المصرية تقوم حاليا
بوضع للامساك الاخرى للقانون ونوع قيمة
هذه السندات ستحدد بشكل نهائي لاحقا
الاسابيع المالية المقبلة الى ان يكون اجلها
من سنتين الى ١٠ سنوات وان اسعار الفائدة
ستحدد حسب نوع السند ومدة الاجل.

ببصيص رفيع من الأبركات في مقدمتها
صناعات العايلين بالخارج وربطت ذلك
بفلاحة قيام توظيف الأموال بجدب
مضرات العايلين في الخارج ومضرات
لصيرين عموماً سواء بالداخل أو الجنبه
للمصري في الوقت الذي لم يستطع الجهاز
المصري بجميع وحداته المالية وهو الذي
نتيجة عدم مرونة سعر الصرف والثاقه وعدم
قيام الجهاز المصرفي بالانفاذ أوعية انصاره
للمدة مفرقة من الحزبين تعودولون محلة
بالاف الدولارات كل عام ولا يجدون منافساً
سوى السوق السوداء أو ادعائها لدى شركات
توظيف الأموال التي كانت تمتع علناً بتجراو
بين ٢٥ في المئة شهرياً.

وساعد على نمو شركات توظيف الأموال
تركيزها على عايلها على أن تنماها اسلامي
لا يروي وانها قدمت البديل الاسلامي على
خريطة التوظيف المصرفية التقليدية التي
تمنع سرقة ثاينة.

وعلى رغم تضارب المعلومات حول حجم
الأموال التي جمعتهها تلك الشركات من
المصريين خلال تلك الحقبة من الزمن
فهناك شبه اجماع على انها تتراوح بين ١٢
و ١٥ بليون دولار وما يتراوح ما بين ١٠ و ١٢
بليون جنيه مصري.

من الخارج		
التغير (-)	١٩٩٣/٩٢	
٢١٠٠,١	٨٦١٣,٣	
٣١٧,٧	١٣٥٧,٠	
١٥٨,٣	٤٣٨,١	
١٥٩,٤	٨٨٩,٩	
١٧٨٢,٤	٣٣٠٠,٣	
٢٢٣,٠	٥٠٧٠,٦	
١١٥٤,٤	٢١٩٩,٧	

الأخبار التي تستطلع أو تسدّد ولغا لإحكام القانون التاميات والملاحظات سواء في مصر أو في الخارج، يعلّم بعد إجراء الخصومات السابقة خدعة خدعة خمسة في المائة من صفاء الوعاء للعارض و ١٠ في المائة للمترجّض والمترجّض الذي يقول أولاده أو للبرية كما تخصم الضريبة الأجنبية السندية على الإيراد من الوعاء الحسابي الخاضع للضريبة مقابل الأعباء المالية والقانونية التي تولّج الضريبة المفروضة فإن القانون ينص على أنه بعد انتهاء من حسابات تلك الخصومات يفرّض واحد في المائة على ما يعادل ٢٠ في المئة مصري وحوالي ١ في المائة للعراق في ثلثي ٢٠ ألف جنيه بحسب ٤٠ ألف وبنسبة ٤٠ ألف وبنسبة ٤٠ ألف للعراق في ثلثي ٢٠ ألف جنيه في السنة وتحدّد قيمة للحداد بالجنيه على أساس سعر الصرف عند بداية كل سنة وتعاقب في حال سبب قيمة الضريبة تسلم خصومات الضرائب شائعة للحداد لتلك السداد لتبقيها للجهات المختصة المتوقّفة على تجديد الإجازة أو الإصرار أو منحه أن العمل والوضع للضريبة المألوفة، حجرة بدو طبق القانون الهجرة وقد ارتبطت الزيادة في تحويلات المصريين العاملين في الخارج وتزايد حجوم الأموال المتداولة في العراق في أعقاب هروب التجاري الذي يشهد مصر منذ ذلك الحين التي من استعانت بتجديد تلك الاقتصاد القومي

من ١٩٩٤ إلى ١٧ بليون دولار غير أن الخبرة الاقتصادية يعتبرون أن التمثل المرفوعة التي تتعاملها الحكومة على زيادة إيرادات تحويلات العاملين في الخارج خصوصا من انخفاض حصة المصارف وتراجع موارء السياحة باتت مهتدة باحتمالات الفشل نتيجة ظلالهين الأولى عدم حسم موضوع خفض نسبة اجنبية المصري المال بالبورصة ١٥ نسبة ١٥ في ٧٥ إلى ثلاثة سبعة في المائة غير خرابه شقوق النقد الأجنبي هو الموضوع الذي لم يغلط تماما وانتظره جولات أخرى من المفاوضات.

والثانية تتصل في قيام الحكومة بفرض ضريبة على دخول العاملين في الخارج بوشر العمل بها في ١٦ حزيران للنسي.

وفي هذا الجانب يقول الدكتور محمد الوكيل وزير المالية والمصرفي والسيد فتحي عبد الهادي رئيس مصلحة الضرائب القيام بجولة تقنية على مستطيلة عدة خلال الأسبوع المقبلة للقاء بهدف إجراء لقاءات موسعة وبمباشرة مع المصريين العاملين في الخارج وفي إطار المباح من مستويين قانون فرض ضريبة على العاملين بالخارج وتشرير مبرراته.

وحسب مصادر وزارة المال فإن جولة الوزير للمصريين في إطار مساعي الحكومة لأشواخ غربي العاملين في الخارج بعد أن يعقد بعض الجاليات هجمات ضد القانون وبعد أن اتخذ إجراءات قانونية لمنع في مستورتيه ويؤي وزير خلال جولاته شرح مبررات صدور القانون والتخصيصات التي قدمتها الحكومة عبر القوائم المختصة لسداد الضريبة وتلتهمة مخاوف العاملين في الخارج الذين رفض كثير منهم قضاء اجازته في البلاد احتجاجا على فرض الضريبة الجديدة.

ويتمسك القانون للكون الذي جاءه من جهة مقابلته وفقا له وتنص على احتساب الالتزام الاجمالي للمسلم في الخارج على أساس ما جاء في عقد التمتع بجهة عمله في الخارج أو من بيان من مصلحة الضرائب ويخضع من هذا الأمر لا يخضع للضريبة وهو يولات السفر والتأققل واللابس والتقاء وطبيعة العمل بدافعي الضريبة وأدان أن الخليل في عقد العمل أن الأجور أو المكافآت تتلك تلك الاجال فخم ١٥ في المائة في السنة مقابل هذه الخصومات. كما تضمن القانون خصم شتاتك والقائم الاخصام والقسط

تختلف الأرقام حول الحجم الحقيقي للعمالة المصرية في الخارج إلا أن هناك اتجاه إجماع بين الجهات المعنية بالهجرة وفعلة الهجرة المصرية في الخارج على أن هذا الرقم قد تجاوز خمسة ملايين مصري وتشير إحصاءات وزارة القوى العاملة إلى أن إجمالي التحويلات للعمالة المصرية للهجرة للنقل العربية وصل أخيراً إلى نحو ١,٢ مليون مقابل ٤,٧ مليون عام ١٩٨٦.

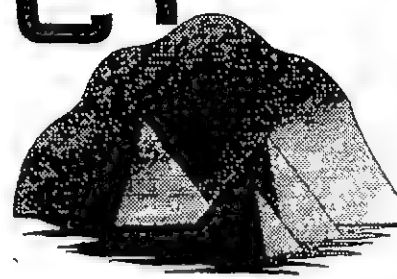
وتؤكد الخبراء الروسون على أن تحويلات المصريين في الخارج تعد من الآثار البارزة لهجرة العمالة المصرية باعتبارها من أهم مصاد النقد الاجنبي التي تأتي في شكل تحويلات نقدية أو عينية وتشير الأرقام الخاصة إلى أن تحويلات العاملين في الخارج والتدبيرة والعينية التي سجلت عام ١٩٧٥ نحو ١,٣٢٠ مليون جنيه ارتفعت إلى نحو ١,٣٢٠ مليون جنيه عام ١٩٧٨ وإلى نحو ٢,١٥٠ مليون جنيه عام ١٩٨١ وأما ما أقررت عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ إلى نحو ١,٩٨٧ مليون جنيه عام ١٩٨٧ فبلغت ١,٩٨٧ مليون جنيه عام ١٩٨٧ وتفتقد معلومات عن تلك النسبة المصرية للعراق عام ١٩٨٦ لتصل إلى نحو ٤,٤٣٢ مليون جنيه عام ١٩٨٨.

وقال محمود محمد محمود وزير الاقتصاد المصري إن حجم تحويلات المصريين العاملين في الخارج سجل خلال الفترة من بداية تشرين الأول ١٩٩١ وحتى نهاية حزيران الماضي نحو ٤٤ مليون دولار مشيراً إلى أن ذلك يعكس مؤشراً واضحاً في الاقتصاد الوطني والعمالة المحلية. وقد ان السؤولون يرون أن تلك النسبة مستمرة الاتجاه سيشهد سلباً في تحويلات العاملين في الخارج.

وتشير إحصاءات المصرف الدولي لمصري إلى أن تحويلات العاملين في الخارج سجلت أكثر من العام ١٩٩٢-١٩٩٣ بـ ٢,٢٣٠ مليون دولار من العام ١٩٩١-١٩٩٢ بـ ١,٩٢٠ مليون كقيمة التحويلات النقدية بمقابل ١٢٣ مليون دولار أي بنسبة ١٤ في المئة لتسجيل ٥,١ مليون دولار ويخص تصاعد التحويلات النقدية في صورة عمولة زيادة أعداد شركات الصرفة للعمالة في السوق إلى ثمانية.

وتشير تقديرات رسمية إلى أن إجمالي تحويلات العاملين في الخارج العينية والمالية قاربت ١٢٠ مليون دولار خلال العام ١٩٩٣، لتصل إلى أكثر من ضعف النسبة السابقة.

مصر
في
أسبوع



استشارات قانونية

● هل يجوز للمالك أو المستاجر الأجنبي تأجير المكان مفروشا؟

ـ قالت محكمة النقض ان القانون لا يرخس للمالك أو المستاجر الأجنبي لا بتأجير المكان خاليا مشيرة الى انه يجب لكل من مصلحة ان يطلب اخلاء المكان واستئجاره خاليا وفقا لحكم القانون مسابقة للكملة التي تغياها هذا الحظر من الحرص على توفير المساكن لراعي السكنى وهم الغالبية العظمى من الناس.

وأضافت المحكمة برئاسة المستشار محمد رافع خضاعي نائب رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد مصطفى ومحمد بدر الدين المتناوي وشكري حسين وفاتحةقرة ومحمد الجابري نواب رئيس المحكمة أن المستأجر جلت المودعة التي وقع عليها بابلًا خالفت الفقرة الأولى من المادة (٤٨) فقرة واحد من القانون ٤٩ لسنة ٧٧ له الحق في أن يطلب الزام المستأجر بتجديد عقد إيجارها عنها باعتبارها خالية وتكون إعواء مقبولة باعتبارهم من طالبي الإيجار إضافة إلى أنه لم يرتكب المخالفة التي ظهروا للقانون فلا فصل للقول بأن يبني العمل من المخالفة وتصحيحها هو غير المقبول من المستأجر في دعوى الإخلال بالرفوعة عليه إذا ما وقع منه ما عين الإخلال.

❶ هل للزوجة المحكوم على زوجها بالحبس الحقة، فم طلب الطلاق؟

- يقول المستشار السيد كمال الشوري وكيل وزارة العدل سابقا ن على الزوجة التي يحكم على زوجها بالحبس أن تترتب وتنتقل على نتهني مواعيد الطعن في الحكم بحبسها ففسي أن يكون زوجها بريئا مما نسب إليه تأسيسا على أن المقهم بريء حتى نقيد أدانته ثم تتأكد هذه الأمانة بعد أن يصبح الحكم نهائيا شرعية الأصل مدة حبسها عن ثلاث سنوات عتقد يصح ادعاء الزوجة بالحبس أصدرت من الحكم الصادر بحبس زوجها وذلك لظول مدة حبسه مما يجعله خدياب الزوج عن زوجته فضلا عما يترتب على الحكم المنكسر من آثار سيئة تلحق بالزوجة وأبنائها الضرر القلبي والفسيخ والعار.

من هذا المطلق تصدق الزوجة في ادعائها بانها اضررت بالفعل من حيس زوجها ومن ثم يحق لها ان تطلب من القاضي بعد مضي سنة من حيس زوجها ان يفرق بينها وبين زوجها للضرر حتى ولو كان لهذا الزوج مال تستطيع الانفاق منه والقاضي حينئذ يستجيب لطلبها ويحكم لها بالطلاق ويكون الطلاق في هذه الحالة طلاقاً بائناً.

● **اعتاب المحامي:**
من المقرر تطبيق النص الملة (٨٤) من القانون رقم ١٧ لسنة ٨٢ بأن قضاة المحاماة اذ اذا خلاف بين القانون وبين موكله ناضت بغير اعتابه في حالة عدم وجود اتفاق كتابي عليها فان جرح المحامي ان يقتطع هذا القناعة الفرعية لتساع له ويعرض على الطالب على لجنة من ثلاثة محامين وعليها إصدار قرار بتقدير قيمة تلك الاعتاب.

وقد اجازت المادة (٨٥) من ذات القانون الطعن في قرارات التقدير سالفة الذكر بطريق الاستئناف خلال عشرة ايام من تاريخ اعلانها على ان يرفع للمحكمة الابتدائية اذا كانت قيمة الطلب خمسمائة جنيه قاقل والى محكمة الاستئناف اذا تجاوزت القيمة ذلك.

توفير ٢٣٤ ألف فرصة عمل

الى جانب إقامة قرى مسيحية على سواحل
البحر المتوسط وجنوب أفريقيا، وأضاف أنه سيتم
إنشاء مدن أخرى بمقدد الإرسى لاستيعاب
المسلمين المتعاونة في حولة ١٠٠ ألف من بن
الحاويات والقبائل السيرات وأقامه متناق
مكتبة جديدة لتوسعوا العامة ٢٨٠ ألف نسمة
مكرجة أولى تشمل القرى الخمسة الإسلامية
والخطباء الإسلاميين مليون نسمة الإقليم
متمتع عمرى إلى جديد تحتفظه منطقة مياه
طاهية، إلى قرية كعب بويلا
ومصر اللواء مصطفى صانق محافظ
الموسمين بأن المحافظة تدرج ضمن حاليا
مشروعات عمالة لتضعه الجاليات والحديد
والصن باستثمارات تصل إلى مليون دولار.
وأضاف أن الشباب بدوا واستخدم ١٥ ألف
فدان بنفق لأشبهه احمد صديقي
باستثمارات ١٠ مليون جنيه أنفقا اشتركت
للتصنيع وأنه تم حاليا الإعداد للبدء في
المساحة ١٠ ألف فدان أخرى بقرية موسى في
أطار مشروع عمالة السلام بميناء شرق قناة
الصلح.

بدأت خمس شركات مصرية كبرى تنفيذ الخطة الاستراتيجية للشروع شمال غربي السويس بكلفة ١٢٠ مليون جنيه والتخصص في مزارق الكزهر والبلد والصيد النوري في مناطق صناعية وتجارية جديده اقيمت على ٢٢٢ فدان فصره على جديده واستغرق تنفيذ هذه المشروعات نحو ٤٠٠ مليون وسيمتد أعماله على مساحة ٦ ملايين و ٦٠٠ ألف متر مربع وعقد المهندس محمد ابراهيم سعيد وزير التخطيط والتعاون مع المجتمعات العمرانية الجديدة اجتماعا بالقطرة شرق بورسعيد لمتابعة تنفيذ المشروعات للتأكد من طموحات التنفيذ.

وصرح اللواء عبد المنعم القناوي رئيس جهاز تنمية شمال غربي السويس ان المشروع ينفي ثالث مجتمع صناعي بدى في القاهرة والاسكندرية حيث سيتم إنشاء ٤٠٠ وحدة للمنتجات الزراعية وتربية الدواجن والمنسوجات والنفوسات في منطقة صناعية من خلال التخطيط الذي اعدهت البائين كبرى مصر كما سيتم انشاء منطقة حرة صناعية مساحتها ١٠ آلاف متر مربع وستتكون النقطة شرق سيناء.

**زيادة اسعار عدد من السلع
الاساسية بينها الادوية**

بماكن من ٤ مليارات دولار.

وقالت المصادر ان هذه القفلة هي الجبل الوحيد المتاح للحكومة بدلا من خفض قيمة الجنية المصري.

من جانب اخر سيعان الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة خلال الایام المقبلة للقاحات عن زيادة في أسعار الادوية لا تقل عن ١٥٪ وتلك التي ارتفع اسعار خملات الدواء عالميا.

وتشير مصادر مسؤولی وزارة الصحة ان هذه تدم زيادة أسعار الادوية للضرورة لا تستمر في هذه الادوية وقال انه يتم حاليا دراسة إقامة مستشفيات تأمین صحي متميزة لخدمة المرضى المسجلين بالسجل الاسمي.

أكدت مصادر اقتصادية مطلعة أن الحكومة عازمة على رفض الزيادة السعرية في قسط صندوق التمويل الدولي الذي سيستلمه مصرف القاهرة للمرة الجديدة تتضمن زيادة أسعار عدد من السلع الأساسية والخدمات ضمن خطة معالجة تضخم لوجستية الثانية من ضمنية الجلبات التي يبدأ العمل بها بالإنابة أواخر العام ١٩٩٦/٩٥ وذلك كإجراء للموازاة الجيدة فيه مسؤولو الصندوق مصر بعد أن هموا بفرض حظر على استيراد خباز توابل لصالح مصرف وهو الصندوق الوحيد الذي يمكن الحكومة المصرية من الحصول على موافقة نازي باريس لزيادة الضريبة الأخيرة من الدين الأجنبي. وتقدر هذه الزيادة الشهرية

اوانى الالمىوم تؤدى للامراض

وتتناول مركبات اللانثيوم التحليل لمتخصص
الوقاية من الأجهال المصنعة تعاني من الأ
في العضلات وضعف في العضلات والعظام.
وأوضحت الدراسة أن حوالي ٤٠ في مريض
الفشل الكلوي الذين أجري عليهم البحث كانوا
يعانون من خلل في وظائف الكلى ٧٥ وكانوا
التأثيرات ذات الطبيعة المراء.
كما أثبتت الدراسة ارتفاع مستوى عنصر
الكالسيوم في مريض الفشل الكلوي الذين
يعانون من آثار التسمم باللانثيوم.
وقد طالب الباحثون بوقف استعمال عنصر
اللانثيوم المتضمن في أواني الطهي والشراب
والعديد من أواني المطبخ المصنعة من
الستانلس والمواد الخزفية القيمة.

[illegible]

اعفاء المصدرين من رسوم الفحص الجبركي

تقصي الحقائق حول الرسوم التي يتقاضاها أصحاب المصانع والأطراف على استئصال بيوت هدف تطوير النخلة المجمع، كما أعادت تقريرا حول نظام الجوز الزراعي في دوله من الصيادين للمتجذرة الزراعية ورسوم شغلها الصلاحيات الزراعية والريسية التي تحصل عليها مؤسسة مصر للطيران مقابل استخدام جهاز الكشف على الطيور التي تبلغ ٥ قرشا للطيور، و٥ جنيهات كحد أقصى للشحنة طبقا لتعليمات المنظمة الدولية للنقل الجوي «الإياتا».

قررت سلطات الجمارك في مجمع البضائفة
يعطل القاهرة إعفاء التصدير من قيمة شهادات
الفحص الجمركية على التصاريح وذلك
لتشجيع حركة الصادرات للضرورة المحلية
والقدرة على المنافسة للتجارت الخارجية في
السوق الدولية. أصدر قراراً بذلك وزير
سلامة وكيل أول وزارة المالية ورئيس مصلحة
الجمارك وصرح عبد الرؤوف العميري مدير
جمرك المجمع بأن لجنة الاستصاغة عليها
تشكيلها من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة
الخارجية قامت بزيارة لمجمع البضائع بهدف

**بحث قضية
و اطو مفتشي
موين مع التحار**

يبحث د. احمد جويلي وزير
التصوين اتخاذ الاجراءات القانونية
الاجلة عند كبير من مقشئي التامين
تاكيدات إلى التحقيق بعد ديوت
مواظمت مع التجار في القاضي عن
مخالفاتهم والجرات تشمل طرح سلع
فاسدة ومخالفات في الجودة
والاسعار وطلب الزفير من التامين
الارابة لميلحت التامين تقديم
تقرير اسبوعي عن حجم المخالفات
في كل محافظة.
كان الوزير قد تلقى معلومات مؤكدة
تسبب مقشئي التامين في اضرار
حالات التجار في العديد من
السلع الغائبة لتقاضيهن رشوى من
هذه الصالات او كتابة تقارير تسهل
للمخالفات الفلات من العقوبة.

خريطة تموينية
استهلاك المحافظات
من السلع الأساسية

بدأت وزارة الترموين اعداد خريطة ترموينية لاجمع محافظات مصر تتضمن كميات الاستهلاك من السلع الاساسية لكل محافظة على حدة كالقميوق والسكر والزيت تفقيذ لقوميجهاا الرئيس حسني مبارك الذي طالب الازارة بالاستيفاء استجابات المواطنين من السلع الضرورية وقد اعان ذلك الككثور احمد جويلي وزير الترموين والتجارة الداخلية خلال حفل التكريم الذي اقامته محافظة الاسماعيلية وقال ان الازارة تد تفقيذ عبة شروعات لتصنيع التجارة الداخلية يهدف تنمية الصادرات من المنتجات المحلية للمساهمة في تحسين ميزان الفوتعات فلي كل اتفاقية «الجات» والفقرات الدولية .

وتقدر أعداد دراسات تغطية طويلة الأجل تستغرق ١٠ سنوات بحالة السوق العالمية وكيفية تلبية احتياجات السوق المصري بالاعتماد على المنتجات المحلية والصرف محمد عبد السلام المحبوب -محافظة الاسماعيلية بأنه تقرر افتتاح مستشفيات جديدين للطوارئ أخصمة الطرق المؤدية إلى ٦ محافظات متواجرة الأولى هي مساحة ٦ أفنتة بنقشية والأخرى بالقصاصين على مساحة ٦ أفنتة وسنوعبان ٢٠٠ سرير بتكليف ٦ ملايين جنيه. كما تقرر دعم القطاع الصحي بالمحافظة بالإطباء والإجهزة الطبية الحديثة وتوزيع ٥٠٠ وحدة سكنية جديدة بالإسماعيلية بتكليف ٧ ملايين جنيه خلال الشهر الحالي.

انظمة جديدة للملاوات لوظيفى الدولة

والمبلغ للضاف العلوات ٣٣ جنيتها.

• الدرجة الثالثة: نهاية الرتبة يصل ١٣ جنيتها شهرياً، واصل التجاوز بالمرتبة يصل ١٧ جنيتها

جنيتها والمبلغ المضاف إلى العلوات ٣١ جنيتها.

• الدرجة الرابعة: نهاية الرتبة يصل ١٠١ جنيتها شهرياً واصل التجاوز إلى ١٥٩ جنيتها

والمبلغ المضاف إلى العلوات ٥١ جنيتها.

• الدرجة الخامسة: نهاية الرتبة يصل ٧٧ جنيتها يصل بالتجاوز إلى ١٢٦ جنيتها والمبلغ المضاف إلى العلوات ٥٠ جنيتها.

• الدرجة السادسة: نهاية الرتبة يصل ٢٢ جنيتها يصل بالتجاوز إلى ١٠١ جنيتها وجملة المضاف للعلوات ٣٢٠ جنيتها.

واحد المذكورة أعلاه عثمان وزيره

الضمانات والشؤون الاجتماعية ان العاش

يحبس على أساس متوسط الاجور الاساسي

المسند عند اشراك الضمانات على السن

الاجورين قبل سن التقاعد الذي يقدر بـ

الاجر x عدد سنوات الضمان على ٤٥ بحيث لا

يتجاوز احدى الاقصى ٨٠٪ من اجر التسوية

وهذه النسبة تقابل عدد اشترك كحد أقصى ٦٦

ويصرف للمؤمن على تقدير تعرض واحد

المدة الزائدة عن هذا الرقم بواقع ١٠٪ عن كل

سنة من اجرة العاش.

واضافت لوزير ان عايش الاجر المتغير

يحبس على أساس متوسط الاجور المتغير

لشهرية اي من حوافز وبدلات واعانات

ومكافآت وعلاوة معيشية وحوافز اجتماعية

وخاسلة من اجور اضافية ومنبع وبنام ذلك

شمال لمدة من تاريخ العمل برفع المبلغ

المتغير وحتى تاريخ انتهاء الخدمة وضاف

لهذا المتوسط ٧٪ عن كل سنة كاملة من

المدة المعيشية في المتوسط وقدر معانات

الاجر المتغير بواقع ٥٠٪ عن كل سنة اشترك

في الاجر المتغير من سن تسوية العاش.

لكل الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة أن
القانون الجديد للعمال المنبئين بأمواله قد
فتح نهجيات ربط الوظائف بين العلاقات
الدولية بتوضيحات عن الغاء الهياكل التفاضلية
وبذلك أن توقف الأجور عن الهياكل ربط
الموظف بل يتوقف بوصوله إلى نهاية ربط
الدرجة التي تتلوها.

واحد للكتور حسين رمزي كاتم رئيس
الجهاز بأن كل موظف بل يصل أجره إلى نهاية
ربط الدرجة لذلك التلك التي يشغلها من
عادة دورية إلى أن العام المالي.

وقال السيد مصطفى كميل أبو حنيد
مستشار الجهاز أن العلاقة الدورية في إطارها
التجاول الجديد هي قاعدة عامة وبدا بتطبيقها
من أول يوليو الماضي وتطبق على كل
الدرجات التي يشغلها الموظفون والتي يكون
لها فيما بعد وقال إن هذه العلاقة هي ليست
تسوية عن الماضي بل يمنع العمال من التجاول
الجديد خلافات مزيج عن السنوات
التي لم يمنع فيها هذه العلاقة. والجديد
حدود التجاول للدرجات في القانون الجديد

أشار للمناقشة: ١٦٦,٢ جنيه الربط
الشهري الثابت والتجاولات خمس مرات كل
متها ١٠ سنوات في السنة.

الدرجة العالية نهاية الربط ١٠٣,٧
جنيه والدرجة الاقصى للتجاول ١١٤
ومجموع العلاوات الجديدة ٥٢,٩٢ جنيه
بواقع ٤ في السنة.

درجة المدير العام الدرجة الاقصى للتجاول
حاليا ٢٠٢,٥ جنيه والدرجة الجديد ١١٦,٩٢
جنيه والمجموع إضافة ٤٤,١ جنيه.

الدرجة الأولى: نهاية الربط الشهري ١٧٤
جنيه والدرجة الجديد ٢٠٢,٥ جنيه
رأى الزيارات ومجموعها ١٨,٥ جنيه.

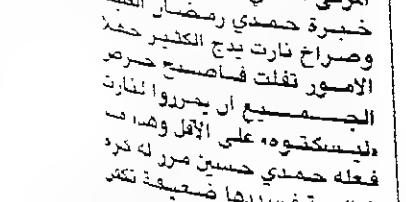
الدرجة الثانية: نهاية الربط الشهري ١٥٩
جنيه. بل يتجاوز الحد إلى ١٩٢

١٠٠٠ جنيه لرافض رشوة بم ١٥ ألفا

البالغ قيمته ١٥ ألف جنيه لمنع تنفيذ الأوامر
وانتهاء إجراءات نقل الترخيص رقم ١١٧ لسند
٩٢ باسم شريكة أخرى لهم وقامت هيئة
الرقابة بعرض هذه المعلومات على النيابة
العامة التي اذنت بالسفرات
وقامت الأجهزة المختصة بعملية ضبط
المتهمين متلبسين بتسليم مبلغ الرشوة وتمت
احالة المتهمين إلى نيابة مينة نصر فامرت
بحبس المتهمين ١٥ يوما على عتمة التحقيق.

قرر السيد عمر عبد الإبراهيم محافظ القاهرة منح المهندس محمود حجازي مدير تنظيم حي مدينة نصر كفاية مالية قدرها ١٠٠٠ جنية لرضعته رشوة ١٥ جنية للتعاضد عن تنفيذ قرار إزالة العقار ١٠٠ شارع مصطفى النحاس بمدينة نصر.

وقد أبلغ مدير التنظيم هيئة الرقابة الإدارية عن قيام ٢ متهربين من ملاك العقار المشار اليه بمحاولة تقديم ١٠ جنية كمقدم رشوة.



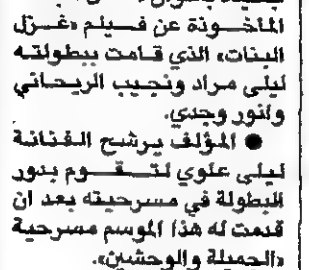
سيرة التليفزيونية «لقاء الحب»



بدا للفرقة «مبارك» التهرية، بتصوير أحداث السهرة التليفزيونية الجديدة «لقاء الحب»...

شربون سيف النصر

«غزل البنات» على المسرح



انتهى المؤلف يوسف معاني، من كتابة مسرحية جديدة بعنوان «غزل البنات»...

ليلى مراد

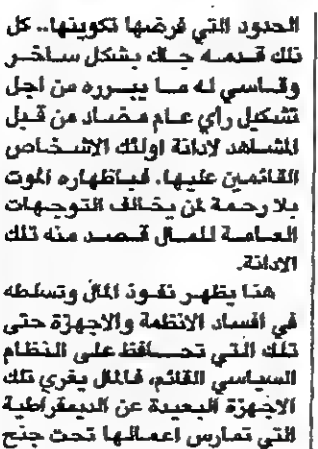
مسلسل «صباح الورد»



الفنانة «إيمان الطويحي» والتي لعبت بعبادة عن الاستديو، بدأت تصوير...

إيمان الطويحي

من النشاطات السينمائية في نادي اسرة القلم الثقافي بالزرقاء

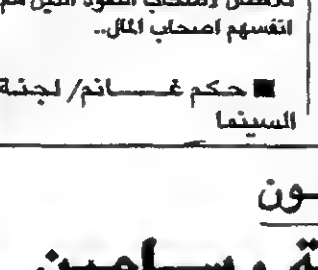


عرضت لجنة السينما في نادي اسرة القلم بالزرقاء، اسبوع الماضي الفيلم الفرنسي «ثلاثة رجال لنجح»...

أن نيران

نشاطات دار الفنون

قراءة لقصصات أربعة رسامين في دار الفنون



في إطار اسبوع: «القدس في ذاكرة الابداء» التي تنظمها دار الفنون...

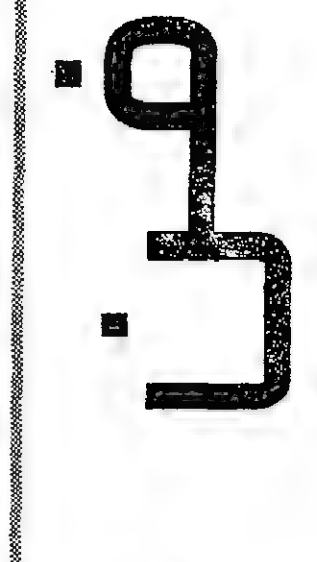
جيل عواد

«أيام مارون بغدادي» في مسرح بيروت



تكرميا لمارون بغدادي المسرحي، بيروت «أيام مارون بغدادي» عرضا كاملا...

مارون بغدادي



ثوق السفين



لا يمكن بحال من الإحالة، أن يعيش أي قطر عربي، بمعزل عن قطر عربي...

أوقات الصلاة



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

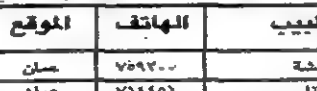
الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

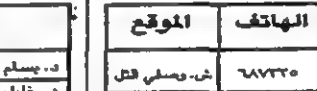
الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

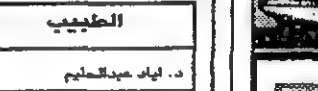
الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

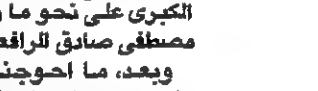
الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الاصناف المأذون



الله أكبر

الفجر: ٤:٠١

الشروق: ٥:١٩

الظهر: ١١:٢٨

العصر: ٢:٠٦

المغرب: ٥:٣٨

العشاء: ٦:٠٦

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

الزكاة: ١٠:٠٠

دواء جديد لعلاج
نسب السموم العصا
تري. قالت وكالة الأنباء الصينية ان معهد
ي يمكن توصيل الى صنع دواء جديد وصفت
انتاجه وعرضه للبيع في الاسواق
عبارة عن لصقة ويمنح وضعت تحت سرية المشروع
ر واضطراب القلب والرق بعد نصف ساعة تقريبا

الاذى فانعل الآم
رفيع وسكرتير
والأرز الفيتنام

طوير الإداري
باسم الصنف الذي تعرف عليه منذ
بهمه لو اعطيت غير الاسم من نفس
ثم ان المؤسسات الاعلانية في الاسواق
كثرتها وكثرة الاعلانات لم تتوقف
في ابتكار اعلان يلائم الحاجة
للمواطن وربما يرتبط بحالته النفسية
عن الرقص والغناء ومنازل الترفيه
التي يتابعها احيانا دون معرفة اسرار
المعلن عنه.

الجميع في خدمة المواطن
البرامج التي تمنى بتغيير الفكر
للمواطن، وتعمل على بسط مفاهيم
للمسؤول مباشرة كثيرة في وسائل
المقروءة، والمسوعة، والبرقية، ومن خلال
البرامج يتخذ الاعلام جزءا هاما من
الحقيقي في خدمة المجتمع
واذا استطاعت هذه البرامج ان نص
عين المسؤول على كل خط او قصير
مسيرة الخدمات التي تقدمها للمواطن
للمؤسسة او البلدية فقد أصبحت تلك
هاما من هذه المؤسسة ومعبأ لها في
خدماتها على الوجه الاكمل بشرط ان يتم
المسؤول الى هذه البرامج على لها مساهمة
له في عمله ولا يقتصر من الاساس في
التشهير.

ولهذه البرامج طابع عملي
باطرافها: المواطن، والمسؤول، والمواطن
فالمواطن اصبح يشعر ان المسؤول ليس
يستجيب له الا من خلال وسائل الاعلام
فيجسم عن مراجعة الدائرة التي يمارس
او مراجعة مديرها، وربما لو لم يتم
لوجد نتيجة، لا ادري اقول ربا.
ثم انني افسهم وادرك ان ينضم اليهم
اقتراحا او يشير الى خط بسيط او
خاصة، اما ان يشير الى مشكلة تتعلق
كبير من المواطنين وترتبط بخدمات اساسية
يحتسب تقديمها من قبل المسؤولين
والواجبات المناطة بهذه المؤسسة لا يشر
تلك اشارة واضحة على تغيير
المسألة.

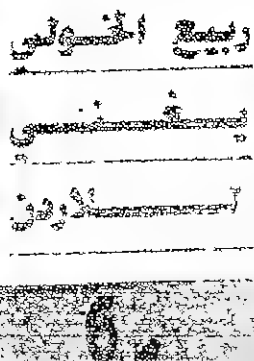
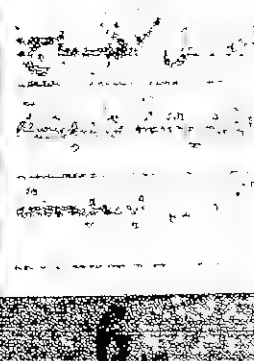
ثم ان بعض مقدمي هذه البرامج لا
تلقوا في كونه صلة وصل بين المواطن
المسؤول ولا يجوز ان يرحب بها
حد ولا ان يجتهد في جعل حلها
الجهود مشتركة والآثار ملموسة

بحث اسامة
في بحث اسامة الذي قبض (اصلي)
يه (وسلم) وهو يقول (انقذوا بحث اسامة)
نفسا بوع الصديق بالخلافة اسلم
تليفات ابو بكر الصديق اسامة بن زيد
سامة عشرة في بقاء عمر بن الخطاب
فمن الصحابة في جيش اسامة في ذلك
ن الصديق في امن الصحابة اليه في
يد.

الخليفة ابو بكر الصديق هو
سما واعظم قرا من اسامة بكل القليل
، غني ان اسامة لو رفض طلب الخليفة
، له ذلك فهو قائد الجيش.
هذه القصة تشير في نفس الكثيرين
خط موقوفون صفاء بوعنظهم لان
، منهم يريد ذلك، فاستوفى لا يترك
حياته في عمله ما دام مديره مستع
يزه دائما ولا يخذ بتوصياته وتتم
اقت حبرا على ورق اذا تعارضت مع
ية المسؤول.
سرد تلك انما لا نطق فسانون نول
سمات، فالخير والموظف يعطون وقفا
ن يحسد المسؤولين فلا تضارب في
م والاصور، اما ان تخضع للمراجحة
لن عجلة القانون امام فلان وتسير على
لا اعتقد ان ذلك يتوافق مع التطوير
ي الذي شرعنا في تطبيقه وكثيرا ما
قرارات يقاضا بها الموظف صاحب
قعة لان المسؤول الاعلى اراد ذلك

الإعلانات
باتها وكالات الاعلان
مقر جريدة الاسواق
امعة الزمنية - بعد
ة ترفيهية مباشرة

جودي غيرة لاند
وليزا ميليني
معبانة وجاح



الاسواق الحرة والفن

ALASWAO JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR. FRI. SEPTEMBER 22 - 23 - 1994 NO (373) VOL.3 AMMAN - JORDAN



الأم أحيى من ابنها

من يجسّد أن هذه السعراء الغائبة هي ام عارضة الازياء
السوبر نهمي كميل، فاليري كميل لا تكل عن ابنها
جاذبية ولا قدرة على لفت الانتظار سواء من حيث الجمال
وخفة الدم او من حيث انقائها لفن عرض الازياء.
ومع ان فاليري لم تقرب خوض التجربة سوى العام
الماضي الا ان الام التي لا تتجاوز الـ ٤٢ من العمر اختبرت

لوسيني
بعد نجاحهم في تونس والسنغال
يعدان نجمتين من الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
تجرب نجمة دارابسة، حظيا في الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
الغنيات مع الوجه الجديد ماجد المصري،
وهذا الفيلم مع تاليف داود عبيد السيد
وراجه وقد أعد الاخوان الخمسة الكثيرين
راجح داود ابن عم المخرج وتم تصوير
الغنيات بطريقة الفيديو كليب.
لوسيني كميل هذا الفيلم رشحتها المخرج
توفيق صالح لبطولة فيلم (الحب المر الذي
يموده به لاخراج محمد (توفيق) ١٣ سنة.

لوسيني
يعدان نجمتين من الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
تجرب نجمة دارابسة، حظيا في الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
الغنيات مع الوجه الجديد ماجد المصري،
وهذا الفيلم مع تاليف داود عبيد السيد
وراجه وقد أعد الاخوان الخمسة الكثيرين
راجح داود ابن عم المخرج وتم تصوير
الغنيات بطريقة الفيديو كليب.
لوسيني كميل هذا الفيلم رشحتها المخرج
توفيق صالح لبطولة فيلم (الحب المر الذي
يموده به لاخراج محمد (توفيق) ١٣ سنة.

لوسيني
يعدان نجمتين من الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
تجرب نجمة دارابسة، حظيا في الغناء
لوسيني كميل، فاليري كميل
الغنيات مع الوجه الجديد ماجد المصري،
وهذا الفيلم مع تاليف داود عبيد السيد
وراجه وقد أعد الاخوان الخمسة الكثيرين
راجح داود ابن عم المخرج وتم تصوير
الغنيات بطريقة الفيديو كليب.
لوسيني كميل هذا الفيلم رشحتها المخرج
توفيق صالح لبطولة فيلم (الحب المر الذي
يموده به لاخراج محمد (توفيق) ١٣ سنة.

تواقدان جولرات داتك سيارا

خلال عشر دقائق ناقش «مارغوه»
وفكتوريا، ولدا في سيارة
وكانه عيد ميلاد عام لمينة
جورنو ونك بسب غرابية
وطرافة أحداث القصة حين
وضعت ام فرنسية تواما داخل
سيارة وهي في طريقها للولادة
في المستشفى ولكن القدر
المفرح داهمها وهي في الطريق
فكانت لحظات الخوف والتردد
وعليان الاعصاب من شدة
التريكين على ما يحدث وخاصة
بالتسمية الى الاب الذي كان
يتوجب عليه العناية بوضعية
الام الحامل وقيادة السيارة
باسرع ما يمكن الى المستشفى
لكن القدر داهم الام بولانها
النوام مارغو وفكتوريا،
لا تيسر الان ماري انتظري

والخبر ما يحدث في القعد
الخليفي حيث تستلقي الام
الحامل.
واخذ الزوج انشوان يقود
السيارة بسرعة كبيرة ليصل
الى المستشفى في بورنو
حتى نصل الى مستشفى
الولادة، صرخ الزوج مسائق
السيارة بينما كانت إحدى
عينييه على الطريق والعين
الأخرى متباعدة على المرأة
الخليفية ليتابع بين فترة

الاحد عطلة نهاية الاسبوع.
والحالة كذلك كانت مارغو هي
للطفلة الاولى التي ولدت على
المعد الخلفي للسيارة فهي لم
تستطع الانتظار اكثر من ذلك
ورغم ولادة الام لها الا انه لم
يسمع صراخ الام الحامل
وتعت الولادة بهدوء وذلك
حرصا على عدم ارباك زوجها
الذي يقود السيارة والا فان
النتيجة ستكون اشد عفا وقد
يؤدي ذلك الى وقوع حادث
طريق مروع يودي بحياة كل
من في السيارة.
وتنهض الام بمسبوعة
احتضان طفلها بين براعها
ويجبن جنونها حين تتكشف
(البقية من ٧)



ملكة على عرش الجسد

● نوة مهمة عقدت
مؤخرا شارك فيها لحد
(المهمين) جلست مجموعة
من النساء الحاضرات
يتهايمن خلالها (بصوت)
مرتفع في قضايا خاصة
بعسيدة عن موضوع
الدوق، الحاضر فيه الى
ضرورة الاستماع
للمحاضرة فاجابته
لصداهن بكلامه كله
حافظينه.

● بالغة (شيك) في
مثل نوعيته تقتضي
مركبا شهريا يصل الى
(١٠٠٠) دينار، غير
العمولات
● إحدى عضوات حزب
سياسي قطعت صلاتها
بالحسبي، وتخلت
مسؤوليتها عن اية
تشاات تتعلق به.
● في الاجتماع
التاسع لاجتماع
الاجتماعات
عضوة من اعضاء الهيئة
الادارية، شاعلتها
أبنة قيادية تساهية
معروفة.

● قيادية تساهية كانت
تنوي حضور نوة تتعلق
بالمسور هي من
اهتماماتها، غابرت
القاعة فور مشاهدتها
متافسة لدولة (سا)
بتطيقها) ضمن
الحاضرين في تلك
النوبة.

● لا تزال حشرب
الاسماء والهيئات متعلقة
بين قيادتين نسائيتين.
وجهود (ناعمة) وخشنة)
للإصلاح وللوصول لحل
ونسف، ولكن دون جدوى
(حتى الآن)!!
● قضية طلاق بطلما
(من اسرتين محترمتين)
وقعت منذ فترة كان تيرير
وقوعها ان السبب الهام
يكن في رغبة الزوجة ان
تجنب بطلما لا يرغب
الزوج ذلك لانه - كما
اوضح مؤخرا - والد
الشاب وشابة من زوجته
الاولى!!

● متعش الطغتان فيما بعد حين تروي الام لهما قصة الولادة
الاولى!!



العامل المغربي ونجله يتابعان الاحتفالات



عرسا أقيمت بالمناسبة



العامل المغربي وكريمة الأميرة «لا لا حسناء»



من كبار الحضور



المغرب يعيش ليالي فرح الأميرة «لا لا حسناء»

عاشت المغرب أيام فرح كبير بزفاف الأميرة «لا لا حسناء» الابنة الصغرى للملك الحسن الثاني عامل المغرب. وكان حفل الزفاف قد استمر ثلاثة أيام وشارك فيه حشد كبير من الشخصيات العالمية ومراسلي الصحف ومحطات التلفزيون العربية والعالمية. وأمتعت مظاهر الأفراح لتشمل جميع مدن المغرب وكان حفل الزفاف والأيام التي أعقبته نموذجا للفرح العام في المغرب كلها. حيث احتفلت العرائس والعريس في كل مدن المغرب بالمناسبة. وكان ذلك اليوم يوم فخر عظيما لهم أن يتوافق عرسهم مع عرس الأميرة حسناء.

العامل المغربي ينادي على نفقته بإسماء ٢٢٠ عروسا وعريسا في ذلك اليوم بإقامة زفافهم في نفس يوم زفاف كريمة له الصغرى.



والعريس



والعريس



احتفالات كبيرة



من الحفل



احتفالات وسباقات



حقوق وواجبات ام وواجبات وواجبات

رفضت النساء منذ بداية هذا العصر شعار مساواة المرأة بالرجل بالحقوق والواجبات، وفي قلبي والله أعلم أن الذي أوحى بهذا للشعار رجل حادق يتمنى للمرأة الشقاء وتعايسة البéal.

مساواة المرأة بالرجل بالواجبات كيف؟ كيف يمكن أن يتم ذلك وقد خص الله المرأة وكريمها بأن جعلها أمعاء للطفل واعطاه واجبات خلقت معها منذ أمنا حواء وهي الحمل والولادة ورعاية الطفل والسهر على راحته وتعليمه والحفاظة عليه وتنشئته، أن المرأة عليها واجبات خلقت لها شخصيا مختلفة تماما عن واجبات الرجل لا يمكن للرجل أن يصبح أما يحمل ويد ويضع ويربي بل عليه شيء آخر يستلزمه وهو الاتفاق على الأسرة والعمل على توفير العيش الكريم لها وحمايتها وصونها.

أن الرجل واجباته وللأمراة بالمقابل واجبات ولا يكون المجتمع بالرجل وحدهم ولا بالنساء وحدهن. وطالما أننا نقول أن المرأة نصف المجتمع أن للمرأة نصف الحق وللرجل النصف الآخر لا نعني بالبرابريسيات ولكن نصف المجتمع واحد صحيح وعندما تأتي لتخرج المرأة من بيتها وتضعها في المصنع أو أي مجال آخر للعمل فهذا يعني أنك أضفت إلى نصف الحق الذي لم تحصل عليه المرأة أصلا أضفت نسبة أخرى من الواجبات من غير إعطائها حق عليها فتأتي المرأة وقيل أن تذل حقها على واجباتها الأصلية لتطالب بواجبات جديدة تمنحني أن تحصل على نصف الحق على قيامها بها.

فلو نظرنا إلى هذا الشعار فما المقصود منه مساواة المرأة بالرجل بالواجبات الوظيفية في الدرجة الأولى حيث يغفل هذا الشعار أي واجبات أخرى في حياة المرأة أو أي دور آخر تقوم به.

ولكي أكون أكثر توضيحا فمعاباتي السابقة توضح أن المرأة والرجل متساويان وأن لكل أن يأخذ حقه على ما يقوم به من واجبات ولكن عندما تتضاعف هذه الواجبات فحين أن تعطي المرأة حقا إضافيا على حقها الأصلي الذي لا تأخذه ويجب أن تطلب بالحقين معا الحق عن واجباتها التي خلقت من أجلها والحق عن قيامها بأي عمل آخر.

وأخيرا أن يتم من الآن فصاعدا رفع شعار «مساواة المرأة بالرجل بالحق» لأن كلمة الشعار الذي يحمل السهم بين حروفه ابن الحقوق التي حصلت عليها أمهاتنا وجداتنا» أين الحقوق التي تحصل عليها المرأة التي تزرع في حقها وترعى أغنامها وتربي أبنائها ابن.. وعلى ماذا تحصل؟ بل أنا نحن النساء لم نتوقف عن تجاهل المطالبة بالحقوق عن هذه الواجبات بل أخذنا نطعن بعضها وننتع المرأة غير العاملة ذات نصف الحق، أنها عالة على المجتمع وأنها مصيبة زوجها وبيتها وعبء وشر وغيره متجملات المهمة المكسبة التي تقوم بها.

المرأة تعمل في البيت ويجب أن تذل حقها عن ذلك وإذا خرجت للوظيفة يجب أن تأخذ حقا آخر لقاء ذلك أيضا ليس هذا عدل بل ليس هذا هو العدل كله.

خولة عبد الهادي

حين تلتزم المرأة الصمت أزاء الخيانة الزوجية لشريك حياتها



بدافع الشعور بالحماية والأمن النفسي تحاول المرأة الحفاظ على نيمومة علاقتها الزوجية مهما تعددت أشكال التصرفات غير الناضجة للزوج

انجلبهم من زوج لا يترك أهمية الحياة الزوجية ضمن أجواء الوفاء والاخلاص. أن الحفاظ الذي يحمي الزوجية على الخيانة الزوجية لشريك حياتها يعكس خلا في طبيعة السلوك الاجتماعي لهذه الزوجية وهذه الطبيعة ترتبط ارتباطا وثيقا بجوانب نفسية أدنى فئة الزوجات المتحفظات أن قبولهن لفخانة أزواجهن مرده تفاسي الوصول إلى مرحلة الطلاق حفاظا على حياة أطفالهن ويسبب ذلك بزواجهم عند الزوجات اللواتي يتقبلن أجواء الخيانة الزوجية فالمرأة المطلقة تترك جيدا أنه من الصعب زواجها مرة أخرى خاصة في ظل وجود الأطفال بينما يسول على الزوجية التي لم تنجب أطفالا على الاستمرار ورفض الخيانة الزوجية لأنه لا يوجد لديها ما تخشى عليه سوى الحفاظ على كرامتها وأمانيتها وعموما فإن قوة الثقة بالنفس هو الدافع الأساسي في إيداء المرأة عدم مواصلة حياتها الزوجية في مناح خيانة زوجها لها.

وإذا كانت نسبة النساء اللواتي يتقبلن الخيانة الزوجية في تزايد مستمر فإن ذلك نابع من قناعتين أنه من الصعب إيجاد رجل مثالي تماما للحياة الزوجية إذا يحسن انفسهن تحت ضغط نفسي لا تناس منه يقضي منهن مواصلة علاقتهن الزوجية التي تتخللها عثرات من الخيانة الزوجية والزوجة الواعية والشعقة اجتماعيا ينبغي عليها أن تبحث عن أسباب خيانت زوجها لها قد يكمن الخل في سوء معاملة الزوجية أو عدم استعداده لتوفير أجواء الراحة النفسية لزوجها وعموما فإن عليها أن تقيد حرية زوجها ولكن في نفس الوقت يجب أن تعي أن هذه الحرية لها حدود لا يمكن تجاوزها والأمان الأسوي مستحضر عرشه لأهواء الزوج وتزوجه مما يضاعف من تعقيد أجواء الحياة الزوجية وبهذا يكن فإن صمت الزوجة عن خيانة زوجها يجعل دائرة هذه الخيانة في اتساع مستمر لذا يجب مواجهة الزوج ومناقشته بجرأة وشجاعة دون الشعور بالخوف من النتائج المترتبة على هذه المواجهة.

مرجحة وهذا ما يعتبر نقطة ضعف في شخصية المرأة للزوجية والتي تجعل الزوج أكثر تصاميا في اتساع دائرة الخيانة الزوجية ويعبر رضوخ المرأة لواقع الخيانة الزوجية إهدارا لكرامتها وانتقاصا لحقوقها ويخلف تفسير ذلك من زوجة إلى أخرى الراسيات الاجتماعية أن المرأة التي تتصف باستقلال شخصيتها ذات الطابع الأنثوي لا تسمح لنفسها باستمرار حياتها الزوجية في مناح خيانة الزوج وذلك جانب آخر يضع المرأة في حيرة عند تعاملها مع زوج غير واعي وهذا الجانب يرتبط بالوضوح الاقتصادي إذ أن بعض الزوجات يعيدن استعدادهن لتقبل الخيانة مهيلا للخيانة الزوجية وهذه مكاسب مادية وأوضاع اقتصادية

الرجل يبدو أكبر من نفس هذا الاستعداد لدى النساء. والاعتماد النفسي لهذا الاستعداد النفسي يرتبط بترعة الإيحاء لدى المرأة إذ أن هذه المرأة هي التي تجعلها أقل ميولا لتحطيم حياتها الزوجية من خلال علاقات عابرة مع الطرف الآخر. بعضا عن توفير أجواء أفضل لتربية أطفالها إذ بعد الانجاب تصبح المرأة أكثر ميلا للتضحية لصالح ابنائها مقارنة مع ميل الرجال حتى لو تطلبت هذه التضحية تقديم التنازلات من جانبها وهذا كله يفرض سبب مكوث المرأة بجانب زوجها غير الواعي.

فوق هذا كله هناك مستجدات في حياتنا المعاصرة جعلت الرجل مهيلا للخيانة الزوجية وهذه المستجدات ترتبط بالتغيرات التي

استطاعت اجتماعية أن الخيانة الزوجية تأتي في مقدمة أسباب انهيار هذه العلاقة الزوجية ورغم ذلك هناك نماذج من العلاقات الزوجية التي تتواصل وتتفاعل رغم علم الزوجية بخيانت زوجها لعلاقتها معه ويعود سبب هذا التواصل إلى خشية الزوجة من الانفصال عنه نتيجة عدم الوفاء للحياة الزوجية من قبل الزوج ويؤكد الطبيب النفسي ليلورد أن نسبة حالات الخيانة الزوجية التي يتم ممارستها من قبل الزوج أكبر من نسبتها لدى الزوجة وهذا يعود إلى عدة عوامل أولها أجواء الصرية الممنوحة للزوج والتي توفر له نسبة أكبر من التعارف ومقدار أكثر في بناء علاقات اجتماعية كما أن الاستعداد النفسي لإقامة علاقات عابرة لدى

العلاقة الزوجية ليست كيان صغير ينحصر فيه التفاعل الاجتماعي بين كل من الزوج والزوجات وإنما هو بستان يزدهر اتساعا بوجود الأطفال يصبح الاستقرار الاجتماعي والنفسية عاملا مهما في استمرار الحياة الأسرية.

ويتطلب الأمر للوصول إلى حياة زوجية أفضل أن يتصف الزوجين بنضوج اجتماعي ونفسي يوفر أجواء الدخيلة السليمة للأطفال ومثل هذا النضوج يفرز سلوكا تربويا لهؤلاء الأطفال عند تكوين علاقاتهم الاجتماعية. وللأشارة إلى أهمية الاستقرار الزوجي فإن الدراسات الاجتماعية في هذا الميدان تؤكد أن نجاح الطفل في حياته الدراسية يعتمد في الدرجة الأولى على طبيعة الأجواء الأسرية التي يمكن للزوجين توفيرها بغض النظر عن انتابهم كما أن التباين في سلوك الأطفال يرتبط بنفس هذه الأجواء الأسرية.

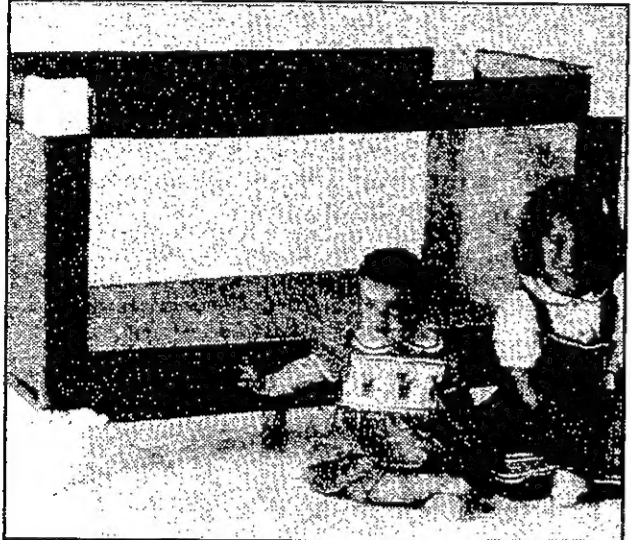
وتلما تركزت أجواء التفاهم والتوافق الاجتماعي والنفسية بين الزوجين تضاعفت نسبة التفاعل الاجتماعي للأطفال مع الوسط الذي يعيشون فيه كما أن تهيئة السلوك العائلي لدى هؤلاء الأطفال يتركز على قاعدة من التفاهم والانسجام بين طرفي العلاقة الزوجية ويوضح المحلل النفسي فرانسوا ليلورد أن تصحيح العلاقة الزوجية لا ينبغي أن يتطوّر لتسوية



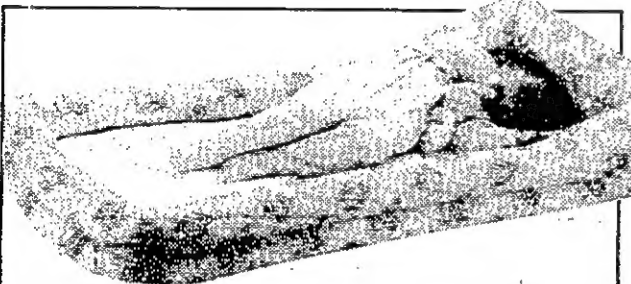
تصميمات عملية للأسرة على شكل حقائب



● سرير يرتكز على قواعد معدنية مصنوعة من النسيج القماشى أما الجزء الجانبي فهو مصمم على شكل شبك يسهل من خلاله مراقبة تحركات الطفل.



● سرير قابل للفتح، سهل الاستعمال من خلال حزمة من مكان إلى آخر أما أرضيته فهي مصنوعة من مادة صلبة تضمن عدم تقوس ظهر الطفل ويناسب الطفل حتى سن الثالثة من عمره.



● سرير يمكن توصيله على شكل حقيبة ويكون الجزء الأمامي (فوق الرأس) لوضع الحادى للطفل ويحاجته ويبلغ وزنه ٨ كيلو غرامات.

يتم تصنيع أسرة الاطفال بأشكال متعددة وجديدة لكن الشركات الصانعة تركز على تنفيذ تصميمات توفر الراحة والأمان والنوم الهادئ للطفل مع احتفاظها بالشكل الجميل وال جذاب كما ان هذه التصميمات لا تخلو من نماذج تتيج وضعها ضمن مساحات صغيرة في حجرة نوم الأم بحيث لا تشكل الحيرة لدى الأم وتتوفر من هذه الأسرة نماذج يمكن طيها لتصبح بشكل حقيبة اليد يسهل تنقلها من مكان إلى آخر داخل البيت كما تسمح بحملها خلال الرحلات مما يجعلها أكثر عملية. وهناك أسرة على شكل فرشاة يمكن نفضها لتصبح سريرا مريحاً لنوم الطفل تتميز بخفة الوزن وتعوده للنسيج المصنوع منه بحيث لا تسبب الحساسية للطفل فوزنها لا يتجاوز كيلو غراماً واحداً ويمكن للطفل استخدامها ما بين ٢ - ٣ سنوات ويمررد طيها يصبح منظرها جميلاً وتصميمها على شكل حقيبة عملية بحيث ترتفع أطرافها من الجوانب لتوفر حماية للطفل عند قلبه يمينا وشمالاً كما أنها صنعت بطريقة توفر الراحة لعضلات الطفل وفقرات عموده الفقري وقيل أن يتم نفض هذه الأسرة يجب التأكد من أنها أخذت وضعها المناسب على الأرض وأن كمية الهواء الموجودة داخل الفرشة كافية بحيث لا تكون بيئة تعمل على تقوس ظهر الطفل وبالتالي معاناته من الأم ولا يعني وجود الأسرة القابلة للفتح الاستغناء عن الأسرة الأخرى الثابتة على الأرض وإنما تكون رديفاً لها في حالة تنقل الأم من حجرة إلى أخرى أثناء عملها داخل البيت أو أن يعتاد الأم عن طفلها الذي لم يخلد بعد إلى النوم يجعله دائم البكاء مما يسبب لها أرباكاً وإزعاجاً خلال عملها إلا أنه بوجود مثل هذه الأسرة للعملية يمكن للأم حمل طفلها إلى المكان الذي تمارس عملها البيتي فيه لتعمل على مراقبته أثناء ذلك. وتناسب مثل هذه الأسرة فصل الصيف بالذات إذ أنه موسم للقيام برحلات استجمام في أجواء الطبيعة.

مما لا يعرقل رغبة الأم في الخروج في هذه النزهات وخلع حقيبة سرير طفلها معها مما يتيح له استنشاق الهواء النقي الضروري لسلامة صحة الطفل وخصوصاً جهازه التنفسي.



الشباب يف بالبرد

تفجير القنبلة بانها الصاروخ الجديد الذي سيخلق في سماء الموضة بسرعة تفوق كلوبيا شيفر وسيندي كروفرورد ونصومي كاسيل، يراندي السمراء التي تفضل اللون الأسود في الملابس والجان في الموسيقى تقول انها تعشق الميني منذ الصغر وكثيرا ما تسبب لها لباس القصير بكثير من المشاكل في المدرسة، وينتها لم تكن تتوقع ان يأتي اليوم الذي ستدفع لها دور الأزياء الكثير مقابل ارتدائها للملابس القصيرة.

بل
ن
ع
ن
ن
ي
ي
ها
ن

● أزياء دافئة.. وقصيرة



● مجموعة أزياء مختلفة تمثل لفرصيات للموضة

طبقة عرسمه والجيمبري

حرارة ١٨٠ درجة مئوية والان يتم وضع كمية الطحين في طبق مع اضافة الملح اليه ثم يمرر السمك تباعاً على طبق الطحين حتى يغطي سطحه جيداً وكذلك الحال بالنسبة للجيمبري ويمكن من قطع السمك قليلاً للتخلص من الطحين الزائد إذ ينبغي ان تكون طبقاته رقيقة خوفاً من ان يحترق ثم يتم وضع السمك المغطى بالطحين بجانب بعضها البعض في طبق آخر.

الخطوة الرابعة: عندما يصبح الزيت ساخناً يوضع السمك والجيمبري يتوالي في طنجرة أو وعاء القلي ثم ترفع من الزيت عندما تكتسب اللون اللوزي ليوضع بعدها في طبق يحوي قطعة من الورق الناعم الذي يسهل امتصاصه للزيت ويمكن ان يرش قليل من الملح والفلفل الأسود كما يمكن تزيين طبق السمك بالهوان البقدونس وشرائح الليمون.

ويقدم ساخناً وصحوتين وعافية.

وضع قطعة صغيرة من الخبز في الوعاء فاذا ما طفت على السطح فإن ذلك يعني ان الزيت وصل الى درجة الغليان.

الخطوة الأولى: يتم تنظيف سمك سلطان ابراهيم جيداً من قشوره مع تنظيف ما بداخله من الأحشاء وغسله جيداً ثم يليه تنظيف بقية انواع الاسماك الأخرى ووضعها داخل مصفاة كي يتم التخلص من بقية ماء التنظيف وأفضل من ذلك يمكن تجفيفه نهائياً من الماء بواسطة وضعه داخل قطعة قماش نظيفة وكذلك الحال لتنظيف الجيمبري وتجفيفه.

الخطوة الثانية: اما فيما يتعلق بسمك الحبار الأبيض فيتم قطع رؤوسه كاملة ثم إزالة الطبقة الرقيقة التي تغطي تصويف بطنه أثناء صب الماء عليه وبعداً يقطع قطعاً دائرية مع تجفيفه من الماء.

الخطوة الثالثة: يتم وضع وعاء القلي على النار وفي حالة استخدام طنجرة القلي الكهربائية يجب ضبطها على

المقايير لاربعة اشخاص - مدة التحضير ٣٠ دقيقة - مدة الطهي ٢٠ دقيقة

٤ - سمكات سلطان ابراهيم ٥٠٠ - غرام من اسماك فضيلة السردين الصغيرة ٣٠٠ - غرام سمك الحبار الأبيض ١٢ - قطعة جيمبري ١٢ - القليل من البقدونس جبتي ليمون ١٠٠ - غرام من الطحين مع الملح والفلفل الأسود

طريقة التحضير: يتطلب تحضير هذا الطبق من الاسماك الالتزام جيداً بقواعد الطهي ومن اهمها: عدم مله وعاء القلي الا بثلاثي سعة من الزيت. تجفيفه جيداً قبل تنفيذ عملية القلي خشية من التعرض لبعض الحروق عند تسخين الزيت. للتعرف على درجة حرارة الزيت اللازمة للقلي يمكن





SONG

EAST 17

House of love

Everybody
Everybody in
the house of
love hey
Everybody
Everybody in
the house of
love hey
Everybody
Everybody in
the house of
love hey
Everybody
One love
One God

CHORUS

Everybody in
the house of
love
Everybody in
the house of
love
One love
One God
Everybody in
the house of
love
We've got to
stop the pain
And put the
wars on hold
Let the power of
love inside the
soul unfold
Free the mind
let it rise above
We've gotta
change this
world of love
Mother Earth
she's on over-
load
One more war
and she might
explode
We've got to
look back and
see a love from
the past
We've got time
to change it but
it's running out
fast (out fast)

BRIDGE

Not bothered
about your col-
our
Concerned
about your creed
In the house of
love
Everybody's
free
Not bothered
about your col-
our
Concerned
about your creed
In the house of
love
Everybody's
free

REPEAT
CHORUS

How many
more
tears



must she cry
How many more
fears must be
felt inside
Before we re-
alise we've gone
too far
The creator
created
We tore it apart
But love can
guide us back on
the right road
We've gotta
save the planet
before she ex-
plode
We've gotta love
our mother gotta
let her know
Boom boom
Before she blows
Not bothered
about religion
not bothered
about belief
In the house of
love
Everybody's
free

REPEAT
CHORUS
TWICE

Born to live we
live to die
Our eyes can't
see they can
only cry
But our mother's
tired of crying
she's had
enough
She's gotta sure-
ly blow 'cos
we're giving up
Build the house
of love while
we've got the
time
Too many
bombs in the
world it's like a
living mine
The house of
love is what we
build
The past won't
last if the present
is killed

REPEAT
BRIDGE
TWICE

REPEAT
CHORUS
FOURTIMES

Everybody in
the house of love

REPEAT
EIGHT TIMES

REPEAT
CHORUS
TWICE

Come on
now free
your soul
(soul soul)



الفنان ربيع الخولي

للتلحين بكم، وأطلب من الله أن
يوفقني في كل عمل من أعماله
الجيدة كي أخدم جمهوري
الأزدي أكثر وأكثر وهو الجمهور
الذي حضنته منذ ثماني سنوات
وحتى الآن ولهذا السبب وازداد من
الجوارح للفرقة التي أعزتها مع
الفرقة الأصغر، كما أعطيت
على الشابة الصغيرة، كما أعطيت
الأغنية الأزديّة الأغنية الجيدة..
وأخيراً ربيع الخولي أرفعه
لجمهوره الأزدي الحبيب أغنية
وطنية عنوانها (بيتنا فلسطينية)..
وأخيراً كلمة لجمهوره
الخير دواعينا، والأزدي لينا..
وحسين قايينا.. والله يحيى الدار..
دأماً الكندي

الفن: مستقبلي وبياني
الأم: وجودي
الزواج: كل شيء في حياتي
الحياة: في حياتي، أولاً وأخيراً هو
الزواج.
سعدنا عن طريق قاسم
يا عمل استعراضي، فما رأيك بذلك؟
- أنا تلميذ الرحابة مؤسسي
للسهر الاستعراضي وهو إحدى
مدرسة تعلم منها، وعملت معهم
وتكنت في الكورال ولي الشرف في
ذلك وكنت كوسميسر ومن وراء
عواصمهم تعلمت الكثير.
من خلال "الأسواق" ترك لك
للجانب لتوجيه كلمة للشعب
الأزدي.
- نحسب من خلال صفحات هذه
الجريدة التي اتاحت لي الفرصة
للإلقاء بكم، وأطلب من الله أن
يوفقني في كل عمل من أعماله
الجيدة كي أخدم جمهوري
الأزدي أكثر وأكثر وهو الجمهور
الذي حضنته منذ ثماني سنوات
وحتى الآن ولهذا السبب وازداد من
الجوارح للفرقة التي أعزتها مع
الفرقة الأصغر، كما أعطيت
على الشابة الصغيرة، كما أعطيت
الأغنية الأزديّة الأغنية الجيدة..
وأخيراً ربيع الخولي أرفعه
لجمهوره الأزدي الحبيب أغنية
وطنية عنوانها (بيتنا فلسطينية)..
وأخيراً كلمة لجمهوره
الخير دواعينا، والأزدي لينا..
وحسين قايينا.. والله يحيى الدار..
دأماً الكندي

ربيع الخولي يغني

أمارس الطيران بطائرتي الخاصة

أحبه واحضته منذ ثماني سنوات، كما بين هو لهذا الشعب وجبه.
قام بتسجيل أغنياته الجيدة للتلفزيون الأزدي ويقول بأن جبهه هو
أغنية أزديّة اعترافاً منه لهذا الشعب بالجميل والحب وخلال زيارته
لبيله الثاني الأزدي كان لنا هذا اللقاء معه..

ربيع الخولي فنان مرفه الحس، متواضع، إنسان بسيط قائم من
لبان الشقيق، كانت انطلاقته من خلال أغنية (توباع الجارة) وحقق
انتشاراً واسعاً في الوطن العربي، وكانت انطلاقته من لبنان ومن
خلال التلفزيون الأزدي كان التقارب بينه وبين الشعب الأزدي الذي

الهداة كل شيء في حياتي

الترجيع على الماء والمخلج وتسلم
الأرضي.
- إن أحب أن تشاهد أفلاماً،
ولن أحب أن أكون في الطريق؟
سأحب أن أكون في الطريق الذي
مشكلة ما، والفيلم الذي يخدم
الجمهور، ونحن نقصص عربي لينا
مشاكل وتقضايا نحن أن نراها تعالج
والتي تجعلنا نخرج من حصرها إلى
خارج نطاق الأزدي.
ما دور الرياضة في حياة ربيع
الخولي وما الرياضة التي تحب
مارسها؟
- الرياضة أهم شيء في حياة
الفنان، فهي تغذي الفكر وتفتح
الإنسان وتعمل الإنسان مهنية،
ومن الرياضة التي أمارسها رياضة
الطيران ولدي طائرة صغيرة في
كندا، عندما أشعر بأنني أرتفع
إلى عشرين ألف قدم وأنظر إلى
الأرض أفترق أعصابي.. كما أحب

صداها إلى أكثر بقاع الأرض،
وصنعوا منها قضية، وأصبحت هذه
القضية تتداول عند كل شعوب
وهذه القضية هي قضية وطنية
وصنعوا المسرح الاستعراضي
الغني.
من الملاحظ أنك تعتمد أسلوب
الطرب الخفيف في غناك، لماذا
اعتمدت هذا الأسلوب؟
- لم اعتمد أسلوباً معيناً في
غنائي، بل تناولت جميع ألوان الفن
الشعبي، فغنيت للابناني الشعبي
(الفلكلور) مثل (توباع الجارة)
واللبناني للطرب الشعبي (بهدا)
بقلي، والكلاسيك الشعبي (حبوبة)
والخليجي (بتمري) (امر) والنبوي (يا
أهل النهدي).
كيف يبرز الأعلام دور الفنان؟
- وسائل الإعلام في مرآة الفنان
فيبصم المظهر والمهارة يستطع

أمل دلهاج: المذيعات ضيفت كل بيت



أمل دلهاج

ضيفة كل بيت فلسطينية على علاقة
مباشرة مع جماهير مختلفة في أن
الوطن.
كيف تبني للذمة شخصيتها؟
- اعتقدت أن الهوى النفسي
والصفاء بين الإنسان ونفسه من أهم
الأسباب التي تجعل للذمة موقفاً في
محتواه من مادة ومقدم وكيفية
إخراج.. هو ما يجعلني أصمم بأن
أقدم الأصن للجمهور أو المستمع
الأزدي والعربي، فأعزى يتأثر
بشخص معين يحاول تقليده وقد
يبتغى وقد لا يبتغى، ولكن من يتأثر
بالذمة الجيدة الجارة والطلاقة
يبحث تجد الذمة الجارة والطلاقة
في مخاطبة الجمهور بوقار واحترام
، إضافة إلى الاحساس بما تخرج من
مواضيع وما تقرأ من كلمات بحيث
يكون لها مشاهدات في الذمة عملاً
المرفوعة، وهذا بالتحديد لا يخفى
الذمة وأي شخص آخر يستطيع
كان يكون على درجة عالية الثقافة
واللياقة والمعرفة والإطلاع.

بمن تأثرت من المذيعين أو
الذمة؟
- لا أقول بلاني تأثرت بأحد معين
فحسب للذمة كان سبباً في حبي
للجمهور، أما حالاً فالحب والتأثر الذي
يفرض نفسه علي كمستمع بكل
محتواه من مادة ومقدم وكيفية
إخراج.. هو ما يجعلني أصمم بأن
أقدم الأصن للجمهور أو المستمع
الأزدي والعربي، فأعزى يتأثر
بشخص معين يحاول تقليده وقد
يبتغى وقد لا يبتغى، ولكن من يتأثر
بالذمة الجيدة الجارة والطلاقة
يبحث تجد الذمة الجارة والطلاقة
في مخاطبة الجمهور بوقار واحترام
، إضافة إلى الاحساس بما تخرج من
مواضيع وما تقرأ من كلمات بحيث
يكون لها مشاهدات في الذمة عملاً
المرفوعة، وهذا بالتحديد لا يخفى
الذمة وأي شخص آخر يستطيع
كان يكون على درجة عالية الثقافة
واللياقة والمعرفة والإطلاع.

جالت بالأذمة منذ طفولتها حتى نما هذا الحلم وكبر، وظلت متفائلة
بتحقيق هذا الأمل.. ولذا درست في الجامعة الأزديّة وتخرجت وهي
تعمل شهادة الكالوريوس في اللغة العربية والديوم في التربية وعلم
النفس.. فقد خططت للعمل كمذيع.. وكانت بدايتها وراء الميكروفون في
١٩٨٨/٧/٢٥.. أنها الأذمة الأزديّة المعروفة أمل دلهاج.. والتي
أجرتنا معها هذا اللقاء.

الجلوس وراء الميكروفون كالجلوس في أحضان وردة

هل حدثت عن بداية عملك في
الأذمة؟
- أولاً لم يكن عملي كمذيع ولدي
صعقة بل وضعت في اعتباري وظيفة
مذيع، ذلك أنها حلم منذ الصغر
وبريت في الجامعة وتخصصت على
أول تحقيق هذا الحلم.. ثم كان
الصحافي بالأذمة عام ١٩٨٨..
وقد كنت أول عرض وسط شعوري
بأخوف لكن التشجيع الذي لقيته
بعد العرض الأول من السيد جبر
حجاب مراقب عام البرامج ومن
السيد جلال خوري كبير المذيعين
وقتها دعوني للامام.. ولم تكتمل
فرستي لأن عملي استمر ثلاثة أشهر
فقط ثم حصلت على إجازة دراسية
وسافرت للولايات المتحدة لثلاث
سنوات وتزوجت أنجبت خلالها
وعدت للزاد في عام ١٩٨٧ وعملت
إلى عملي بعد أن اجتازت الاختبار
الذي أعزى بدايتي الحقيقية كانت في
برنامج محكم على الأذمة عام ١٩٨٨
الذي كان يذيع يومياً وكان نصيب
فيه يومين فقط.. وأما شهرتي فكانت
من خلال برنامج مثولاً أصبح عام
١٩٨٨.
وما هي طموحاتك المستقبلية؟
- أحلم دائماً أن أعود على
الخبرة الواسعة التي أتتني في بناء
مؤسسة إنسانية بمساعدة من لا
معين لهم.

ربيع الخولي يغني

ملكة على عرش الجمال



ربيعا مكارم

على النفس فإذا واجهها شيء أو
مشكلة فإنها تحاول أن تحلها
بنفسها فإذا لم تستطع أن تحلها
تتجأ إلى الأم طلباً للمساعدة
والمعاونة في الحل.
ربيعا أنشأت صريحة
وأصبحت أكثر ما يثيرها هو
الزيف سواء في المشاعر أو
الأقوال.. أن عدم الوضوح وعدم
الصديق أكثر ما يثيرها في هذا
العالم أما الشيء الذي يدخل
السعادة إلى قلبها فهو النجاح
الذي تمنى أن تعزى قوما في
روية.
الظفوة بالنسبة لها مرحلة
البراءة والحلم والبعد عن
هجوم الحياة.. وهواياتها عذبة
وعريية تشمل السباحة والتنس
وركوب الخيل، وتربية النمر
والإفاعي التي تحب فيها
هواها وقوتها.
أم الصداقة فهي أحسن ما
في الوجود هذا أن وجدت
والحب أصبح شحيحاً في هذا
الزمن فالعلاقة التي تربط
معظم الناس الآن هي علاقة
المصلحة فقط أما الوانها
الفضيلة فتتخسر في الزمان
الوضوح والهجوم الأزرق
والأبيض.
طموحاتها كثيرة أهمها
الزواج والأسرة والافتتاح
مؤسسة في المستقبل تعنى
بالأطفال العائليين.

سيلي فاران ومواهب جديدة في فيلم الملاك الأسود



ولا تشعر سيلي فاران بالقدم على
هذا التخليق وتقول إن حلمها أن
تصبح ممثلة كان منذ نعومة أظفارها
في سن الخامسة من العمر حيث
اشتركت في فيلم قصير تم تصويره
في بلجيكا.
وتعتبر الممثلة الفرنسية فاران أن
الغناء وفر لها جو الاتصال المباشر
بالجمهور وساعد في صعود اسمها
وتعاشته في عالم الفن مما زاد من
شهريتها، ولا تعزى الفنانة الفرنسية
وفقاً طويلاً للتحضير من أجل تمثيل
دورها إذ أن الغناء عالم ليس بعيداً
عن عالم السينما فالتأدية الفنية
متشابهة لديها كما أنها تستمتع
جوانب أي عمل فني بمهارة فطرية
عالية.. هذا ما تؤكده سيلي والتي
تعزى أن الغناء على المسرح أصعب
لحاجة.

يكثر من التمثيل لا إذ مجال الخطأ
عند الغناء في مسافة تضم آلاف
المتابعين بينما في مجال التمثيل
فلنا تعمل طريق متكامل بحيث يعزى
أعادة تصوير المشاهد في حالة حدوث
خطأ.
وإما من الخبرة التي حصلت عليها
من خلال تعاملها مع المخرج جان كلود
بريسو فهو أنه ترك لها المجال لتعمل
في كلا المجالين الغناء والتمثيل.
وتكلم سيلي عن نفسها بصراحة
فقد سبقت وإجابات شخصيتها
فتقول: «أنا أتمنى بالحيوية
والديناميكية المرفوعة في العمل
وأكثر ما يثير عاطفتي مشاهدتي
للاطفال وأتتني في نفس الوقت
القد المصير سريعاً كما أتمنى

والتيها.. وقد علمها الاعتماد

100

قضية الكيمياء الحديثة
لا حاجة بعد الآن للتوتر والانفعال عند البحث عن الكيمياء ومساعدتي التجميل أو طلاء الأظفار المناسب داخل حقيبة السفر. إن هذه الحقيبة الخفيفة والعلمية تسهل هذه المهمة من خلال تصميمها الجديد في وجود قسم خاص مكون من مجموعة جيوب مصممة بطريقة هندسية جميلة تحفظ فيها أنواع المساحيق والإكسسوارات المختلفة للمرأة. ويصير فتحها فائها تتحول إلى قطعة خاصة للزينة بفضل المראה المزينة بها أما حجم هذه الحقيبة الجديدة ٢٠×١٣×٥ سنتم ولا يتجاوز ثمنها ١٨٠ فرنكا فرنسيا.

ملحق استيعوي مجاني - ٨ صفحات ملوكة - كل خميس يصدر عن جريدة "الاسواق"



ليزا ميليني في قمة سعادتها بالمشهورة أثناء تانيتها مجموعة لانيها.

ليزا ميليني

المعاناة والنجاح والغناء والتشغيل

ميجر، أحد مستثمري هوليوود في المجال الفني إلى الاستديو هوليوود هوليوود، وتعتبر طبيعة حياتها السليمة، وأصبحت تعيش في وسط كثر يسرا ورفا، فقامت في فيلا فخمة وتولي حراستها ثلاثة رجال، وكانت تبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما في حين كانت سيارة الولايتز ليس تنقلها إلى محاضرات الغناء والرقص إذ كان ميجر يمشي صوت جويي وإحدى شهرتها الفنية تزايد منذ عام ١٩٨٦ إلا أنها كانت تعاني من تورطات فساد وثبتها وأجبت في الحبسية وأخذت تتعاطى للمهازل المختلفة وأصبحت تلعب للمشاكل والخلافات مع المحررين وأخضع لوس ميجر إلى الغناء معها فقامت إلى تعاطي الكحول وتناوبت الأحداث، فطلب منها فاستت إطلاق سراحها لتتزوج بعدها من المنتج ميليني الذي أنجب منها ابنتها الثانية طوريا، عام ١٩٩٢، وكانت جويي تكترا لإنتاج فيلم مولد، الذي أنتج عام ١٩٩٥، وكان يعد في تلك الفترة أحد الأعمال السينمائية الكبيرة، ولحقت بها - شاب - فوسين أو أبني من جائزة الأوسكار إلا أنه عند تسليم الجائزة فوجئت بأن غريس كيلي منحت الجائزة فاصبحت ميليني جويي اليوم التالي من حلة توزيع جوائز الأوسكار أنجبت طفلها جويي، وفي العام التالي شخص الأطباء حالتها بأنها تعاني من حالة إيمان على الكحول وضطمت بذلك حياتها كممثلة وفقدت وراثة أسرتها السعيدة، أما بقضية ليذا ميليني، فإنها فقد استمرت في مواصلة مشوارها الفني رغم المعاناة التي كانت تشاهاها على وجه والدتها في عام ١٩٧٢، فأقامت ليذا ميليني العديد من الحفلات الغنائية على مسرح بالاتيوم بلندن، وهناك تعرضت على بيتر سيلز وسرعان ما أخذت للمصاحفة البريطانية لتغير تشلعات حول ارتباطها ببيتر وفصلت ليذا الأوصاف عن الحقيقة وأعلنت أنها سعيدة بعدها، إلا أنه بعد خمسة أسابيع من ذلك حصل الانفصال بينهما.

وقد بدأ عرض عليها منتج جاك هالي أن تروي سيرة حياة والدتها جويي، من خلال فيلم سينمائي، وأقبلت ليذا العرض لتتزوج بعدها جاك، ولأنها احتفلت والدتها بعيد ميلاده الثالث والسبعين فقامت ليذا بحضرته والدتها لها للتمثيل في لكر العالم، ومشكلة وقت حيث كانت تبلغ من العمر ثلاثين عاما وملا حلفت بالتمثيل مع والدتها، لكن الفيلم لم يحقق نجاحا تجاريا، لكن على الأقل سمح لها للمشاركة في إحدى أفلام والدتها الذي ذاع صيته في هوليوود.

واتجهت ليذا إلى تعاطي الكوكايين والكحول كشأن والدتها، إذ أن حياتها العاطفية والعائلية كانت دائما مشوشة، ولم تجد ملاذ الفخرج من معاناتها إلا في عام ١٩٧٩، تزوجت للمرة الثانية من مارك جويو وسامت حالة ليذا كثيرا بعد أن توفي والدتها عام ١٩٨٦، وأصبحت بائنا جويي عصبيا، وأخذت أحد المراكز المتخصصة لأنها في عام ١٩٨٧، استخدمت حياتها الفنية بعد أن شفيقت وأخذت تستعيد مكانتها من خلال تعديل الأفلام وتقديم الجيد منها، وشاركت في العديد من الأعمال الدولية ضد الأمان على الكحول وفي عام ١٩٩١، تضررت على فارس أحلامها من جديد وهو الموسيقي بيلى ستيغ، إلا أن علاقتهما معه لم تدم طويلا وأما اليوم فهي تقيم في نيويورك وحيدة في شقتها، وهي تامة كثيرا لعدم انجذابها محاوله استكمال أعمال والدتها من خلال مجموعات الصور القديمة التي تحوّلها شقتها، وما وجدت ليذا تواصل حياتها الفنية من خلال تقديم العروض الدولية على المسارح في الولايات المتحدة والبرازيل واليابان وأما آخر عروضها الفنية فكانت في بيبع هذا العام حيث أحييت سيرة غنائية ناجحة في باريس.

في الحلال، أنا أصبحنا في لمس الحاجة إليها بعد تزايد مشكلة العنوسة في الأردن.

عانت فيروز إلى "حياتها" وبقيت "القدس"

بعد العواصف يأتي الربيع.. وسنرجع يوما إلى حيفا.. ونخبر في دافنا المني.. بهذه الكلمات غنت فيروز وعلى صوتها الملائكي التام جرح لبنان بعد ١٩ عاما على بداية الحرب الأهلية إلى حيفا في بيروت. عانت فيروز فهل يتحقق حلمها وحلمنا.. ونغني فيروز قريبا لنا لمحبتها الرائعة.. «القدس لنا».. في القدس!

للي شياشي الأربع

للي الأولى:

سيفتي.. نصحوني وقالوا: تزوجها (عجوز عانس) .. تتحملها سنتين زمان بتموت وترثها، وتصبح بعدها من كبار رجال الأعمال، تزوجتها فعاد إليها شياها، وصرت أخسر عافيتي شيئا فشيئا حتى «هرت» في ليل ماو بنهار.. وقت: «يا روح ما بعك روح.. شياها وعافيتي أهم»

للي الثانية:

سيفتي.. نصحوني وقالوا: تزوجها (أرملة) .. مكسورة الجناح والخطر (بدها) (السيرة) .. وقالوا: لا ظل حيط بعد الزواج اكتشفت أن للرجلين قبلي أربعة وأنها مجابت أجلمهم.. الأول مات (حريق) والثاني (غريق) والثالث (مصر) والرابع (اتحرق) ففقت (بجلبي) حتى لا أصبح للرجوم رقم (خسة)!!

للي الثالثة:

سيفتي.. نصحوني وقالوا: تزوجها (مطلقة) صاحبة خبرة وتجربة في الحياة، تعلمت من أخطائها من زوجها السابق وأن تكررها.. واكتشفت (بالخبرة) (المعلمة) أن طليقها (المسروق) على شياها يا كيدي كان ياكل «معلقة» يوميا وأنها كانت «مككة» عليه عيشته، يوميا تطبق عمليا ما تشاهد في أفلامها الفضلة: «ذلك القاتل».. و«دراكولا» مصاص الدماء!!

للي الرابعة:

سيفتي.. نصحوني فخيرها وقالوا: «بلاش» وجع رأسه وتزوجها بنت (بكر) تربيتها على أيدك وتربيتك هي ابنتك (لا هم ولا نكد) وعيشة عسل في عسل.. «شافت حالها علي» ويخت عيشتي «بصل في بصل».. وطلمت ما تعرف شي في الدنيا وكل حياتها.. متى؟ كيف؟ أين؟ ماذا؟.. ورايتها بفتح!!

ملاحظة: أبحث عن خامسة لا تزال في بطن لها.. وسانتظرها!!



صوت الداعية

قضية المستشفيات «المشغل»

إلى متى سيبقى المواطن الأردني يعاني من السمنة «الغاشية» والجبن «الثالثة» والحلب «الخران»، وأخيرا اليكسيت «الطن»؟

مفتوح

إن عدم قبول مكفوفين في الجامعة الأردنية تحت باب «الحالات الإنسانية» يعود لخوف اجتماعات مجلس التعليم العالي الذي يبيت في مثل هذه الحالات.. يعني ما في اجتماع، ما في قبول!!

مفتوح

إن تكون قضية ارتداء الحجاب لطالبات المدارس في (مصر) .. قضية.. في حين يعتبر هذا الموضوع نوعا من الحرية الشخصية في كثير من الدول الأوروبية والغربية عموما!!

مفتوح

عدد الذين يستقيلون من عضوية الأحزاب أكثر من الذين ينضمون إليها!

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

مفتوح

أزمة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!

للي مشكلة «مايتي»!!